

بَابُ اسْتَعْمَالِ اِيَادِيْنَا فِي تَحْضِيْرَتِ دَوْنِ الْبُلُوْغِ

وَتَكْتُبُ الْخَاتَمَ فِي كَفِّهَا وَفِي وَسْطِ الْخَاتَمِ حَطَّ حَبْرٍ

وَالْحَبْرُ رِيْعَةٌ وَلِلْكَفِّ دُكْرٌ وَتَعْزَمُ بِالْعَزِيْمَةِ فَرِيْشَ

مَرَّتَيْنِ عَرِيْشَ مَرَّتَيْنِ هَرِيْشَ مَرَّتَيْنِ هَمَاءَ مَرَّتَيْنِ كِيْهِيْلَ

مَرَّتَيْنِ يَنْ كَلَّ اَوْ لَبَّاجٍ - وَانْزِلْ لِهَذَا الْكَفِّ بِحَقِّ مَا

قَالَ لِلْسَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَ طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتَا

اَسْمَا طَائِعَتِكَ وَبِحَقِّ مَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ نَارِ السَّمُومِ

فَاَنْتَ يَا تَعَالَى تَهْتَبُ **وَإِذَا ارْدَتْ أَنْ تَنْصُرَ**

أَيُّ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ اَنْزِلْ خُصَاوَادَ خَلِّ سَكَانٍ خَالِي لَآيِرَاكُ

أَحَدُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي جَعَةِ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ وَكُنْتَ

الرَّوْقِيْنَ فِي وَتَرْقُ وَحَطَّهَا فِي بَدَنِكَ وَأَنْتَ وَاقِفٌ

وَأَنْتَ عَلَيْهَا **الْأَسْمَى** يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ مَا مَهْ وَارْبَعُ

رَدَّ سَبْعِيْنَ مَرَّةً وَتَمَامُ الْعِدَّةِ نَقُولُ اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ

وَعَرَمْتُ عَلَيْكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ اَقْسَمْتُ

عَلَيْكَ بِحَقِّ اسْمِكَ الْخَيُّ الْيَوْمُ لَا مَا فَعَلْتُمْ

كَيْدًا وَكَيْدًا بَفَلَانٍ اَوْ فُلَانٍ اِنْ ارْدَتْ الْخَيْرَ اَذْكُرْ

الْخَيْرَ اِنْ ارْدَتْ الشَّرَّ اَذْكُرِ الشَّرَّ السَّرَّ السَّرَّ

الْبَرْقُ الْخَاطِفُ بِحَرْبٍ بِلَا شَكٍّ وَانْقِ اسْمُ وَهَذِهِ

الْخَوَاتِمُ مَتَّى كَمَا نَزَّاهُ فِي الصَّاحِفَةِ الثَّانِيَةِ

وهو هذا

وهو هذا

٥٥	٦٢	٥٧
٦٦	٥١	٥٦
٥٩	٥٥	٦١

ح ي ق ي

وهذا دعايوس عليه السلام

لَتَقْرَبَ الْجَهَنَّمَ وَالْكَرُودَ وَحَبْلُ لَارِافٍ وَوَعْدُ الْاَلَسْ

مِنَ الْكَاسِدِيْنَ وَلِمَا لَفَتَ الْحُكَّامُ وَالْمُلُوكَ وَمِنْ دَاوُمِ

عَلَيْهِ كُلِّ صَبَاحٍ مَرَّةً وَاحِدَةً فَجَمِيعُ مَا يُطْلَقُ مِنْ

اَسْمِهِ تَعَالَى اِلَّا اَعْطَاهُ اِيَادُهُ وَلَا يَنْصُرُ فِيهِ اَحَدٌ

وَفِيهِ سِرٌّ عَجَبٌ وَهُوَ هَذَا **اَسْمُ الْعَظِيمِ** الَّذِي

اَشْرَقَتْ لَهُ السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ وَانْكَشَفَتْ الظُّلُمَاتُ

وَاصْبَحَ اَمْرًا لَوَلِيٍّ وَالْاَحْزَانُ فِي بَيْتِكَ اِنِّي اَنَا اللهُ

الْعَظِيمُ الْاَعْظَمُ الْكَبِيرُ الْاَكْبَرُ اَلَا اَنَا الْكَافِرُ

وَالشَّرِيْدُ فَنُطَوِّيْ لِمَنْ خَلَقْتَهُ خَيْرِي وَوَفَّقْتَهُ

لَهُ ثُمَّ يَقْرَأُ جَدَّهَا وَالشَّمْسُ وَصَحَّحَهَا وَاللَّيْلُ وَالْمِ

نَشْرُحُ وَالنَّيْنُ وَالْقَدْرُ اَنَا اَنْزَلْتَنَاهُ فِي لُبَّةِ الْقَدْرِ

نَمَتُ وَمِنْ دَاوُمِ عَلَيْهِ صَبَاحًا اَعْطَانِي فِي الدُّنْيَا

ويرحمه في الآخرة ولو كان فاسقا ومن كان يخاف من
 أحد وأراد الدخول عليه فليقل عند دخوله عليه
 أطيب لحضيك بلا اله الا الله واستجلب رضاك
 بلا اله الا الله واستغضبت حواشي بلا اله الا الله
 فانه لا يقدر عليك ويغني غضبه **عن هذا دعا**
سيدنا الحسن عليه السلام يا فوق الاحمر
 ويكوه الاكبر والاكبر الكرم قال ابو بصير رضي الله عنه
 سئل يا ابا عبد الله كيف عليه لمخاوق ولا تعالها احد
 مني لا يخاف الله تعالى وهي هذه **بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم كل الطاف في عظمته دون العظام وعاف
 بقدرتك على العظام وعلت ما تحت ارضك كعلمك
 ما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور
 كالعلمانية عندك وعلانية القول كالسر في
 علمك وانقاد كل شيء لعظمتك وصار امار الدنيا
 والآخرة كله بيدك ان تجعل لي من كل هم
 وغم اصح او اصح فيه فزجا ومن كل ضيق
 محزجا **اللهم** ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك
 عن خطيئتي وسرك علي ببيع علي طمعتي ان
 اسلك ما لا استحقه وارحمني لما لا استوجبه

ما ضرني

مما قصرت فيه ادعوك امنا وارحمني مستانسا
 فانك انت المحسن الي وانا السيئ على نفسي فيها
 وبينك ستودد الي بالنعم ومع عنائك وعني
 واتبغض الي بالمعاصي مع فقر اليك اليك
 الثقة بك حمايتي على الجلالة عليك بحمد سيدي
 ومولاي بفضلك ومنك وكرمك واسماك واحسانك
 على انك قلت وقولك الحق الله لطيف بعباده يعزق
 من يشاء وهو العزيز الغزي **يا لطيف يا بصير يا حفيظ**
يا سميع يا بصير باب اظهار السارق تكتب المداينة
 في ورقة بعد صلاة العشاء وقت السحر وتحتها
 تحت اذنك ثم تقول سلاما قول لا ثم تترجم
 ثلاث مرات ثم تقول يا خدام هذه الاخر فقل
 والاسماء الشريفة اروي من سرق متاع فلان
 بن فلان او فلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء
 وتنام فانك ترى السارق وما سرق في يده
 وهذا ما تكتبه في الورقة **باب**
اطهار السارق وما سرق تاخذ قزارة جديدة وتغمرها
 بالماء وتخط في نها قطن وتجلس صبيا نادون
 البلوع ينظرون في القارور ثم وانت تتلو الغرنية

وهي **سورة** **بسم الله الرحمن الرحيم**
 عزمت عليك يا راشد السبع الايات التي انزلت على
 الجبل فجعلها دكا وخر موسى صعقا وبحق ما في التور
 حرفا حرفا لا ما اوهرتيم وبينتم هولاء الصبيان
 سارق متاع فلان بن فلان بعينه بحق التور
 وبصور الصور وبمدير الامور القادر المقدر
 على كل شئ الا ما اوهرتيم هولاء الصبيان والبسم
 لهم سارق متاع فلان بن فلان بحق شعث لث
 فخرها سبع مرة تمت العزيمة **باب** **كاغد**
 تقصيص وهو ان تأخذ تصوم لله ثلثا خمسة
 ايام ويوم الخميس الكاظم عند المغرب تكتب الخاتم في
 ورقتين وتجزمهم بالعود الرطب وتصلّي المغرب
 وتصلّي ركعتين وتصلّي على النبي صلى الله عليه وسلم
 تقول **اللهم** صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم الف مرة وتكلى العزيمة بعد ذلك
 ما ذكره في كتابك الخادم ويقول لك ابن الخاتم
 فمقطيع الخاتم فيصرف عندك والثانية الحسا
 بلسانك وارقد ومن في مكانك الذي قرأت فيه
 فاذا أصبحت فخذ من الورق ما شئت وقص على

السكة

السكة التي تريد ها وتعلمهم في مندبل ابيض وتغيطهم
 وتسلوا العزيمة مائة مرة فتجد ما هم بكية من غير شهنة
 وهذه العزيمة ٢٠ ب توف جليل بدارها بيت
 سقوش يا رب الكون يا عظيم الكون كون بعيتي
 بقولك للاشياء كن فيكون سلام فوالله رب
 رحيم غاب غليوب اغيل بآه يوم الهش برعاش
 رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين وهذا
 الحام

باب **لوحج الزمان**

الله	رحيم	الرحيم
من	سلام	الرحمن
قولا	بسم	رب

انت من يا منقذي من الردا يا صاحب اللطف
 الحسن يا رب راسي ضربي من وجع فيه سكن
 انت اللطيف لما تشاء وانت لو شئت سكن خلقت
 عرشا فوماء بالمسم لطيف سكن فعافني وداوني
 يا جاعل الليل سكن تمت **باب** **للجلد**
 اذا اردت ان تجلب احدا من مكانه تاخذ خرقة
 من ثوب المطلوب وتكتب فيه يوم الجمعة وتحرق
 الاول ليلة السبت والثاني ليلة الاحد والثالث ليلة

الاثنين في شرائحه جذيد مصبوغ اخضر وتولع
 الفيلة بالزبد **وهو هذا** ١١١١١٩٤ الى ١١١١١٢٦
 الاول ١١١١٥٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط
 ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط
 الظالم تكتب وتكفنه ثوب اسود وتصلي عليها صلاة
 الجنازة وتدفنها في قبر قديم وهذا ما تكتب
هكذا كهمه لك كلكم لو هلا مملكا اذ والدين
 ابلعهن حلقه قطعوه صهيه ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط
باب اذا اردت ان تعقد ذكرا او عربس فخذ
 اللون من الكبر وتقول يا بارام ابرمه باعقدا عقده
 امبرمه ام ابرموا امرا فانا امبرمون واحد طر بعين
 مرغ ونفقد عقده هكنا تفعل الى سبع عقد وحين
 تتم السبعة تقول عقدت منك ثلاث مائة وستة
 وستون عرق والعرق الذي بين عينيك واصله
 بين فخذيك ان قام نام وان نام فشل وان فشل كسر
 لا يقوم ابدا وتذكر اسمه واسم راسه وتقول جعلت
 فرجك من عجيب وفرج فلانه من حديد انك ميت
 واسم ميتون ولكن اتق الله بقاءه لا تعلمها الا لمن
 ظالمه دانت المحاسب وتدفن اكنيوط في قبر محجور

ملت

نت العزيمة **باب للمحمل تكتب** لها الوقت وتدور
 به الدايه وتبخره بالعود وتلي عليه السحرة الشا
 عشر مرغ وتطويه وتعطيه اكرمه تحزم به ليلة غسلها
 من ابيض وتنام مع زوجها لا تفضل ابيض الثاني
 الا تحبل باذن الله تعالى ومن شك في هذا فهو كافر
 وهذا الخاتم الذي تكتب

فصل في الخوص في هذا الفن نذكر ابتداء
ما يوجد صحته ويؤكد الطالب فيه رغبته فنقول
اما علم منافع النبات والخواص في الحيوان فظاهر
مدرك بالتجربة والقياس مستفاد من تأثيره وما
بين الناس **واما** الطلسمات والاسماء والافاق فما كان
منها موقنا بطلان فلا مدافع لتأثيره ولا مانع الا
ان يغلط الحاسب الناقل في نقله او رصده فيجربه
غلطه من مصدقه وما كان منها مطلقا وهو
الاكثر فيجب في ذلك مراعات الوهم الاكثر فحسن
ظنك حقا ما ترى لا محالة واستعمال الوهم عند
عمل هذا العلم يدرك به الطالب غاية طلبة لقوله
عليه الصلاة والسلام لو احسن احدكم ظنه في حجر
لنفعه الله به **ومما يؤيد ما تقدم** ما يحكي عن بعض
علماء الهند وهم كالوحنين والطيبين من الحديث
بالغيبات وكشف ما في الضماير من الخطرات حتى شاع
ذلك عنهم ونقله من نقله منهم وسببه الرياضة
بالجوع ثم قوة النفس مع قلة الهجوع والى هذا اشار عليه
الصلاة والسلام بقوله العين حق وقد شاهدنا تأثير
العين في هذا العالم كثيرا وتسمية العامة النفس **واعلم**

ان علم

ان علم الطلسمات والحروف والاسماء على معينين فما
كان منها مقرا وتلي وما يقسم به فتاثيره في
الافان كنا تيرجاناتا هذه في تايير الحيوان عند ما
يصوت لها بحروف متولفة فمنها ما يفرها ويصيرها
ومنها ما يقربها ويدنيها فتاثير هذه الحروف والاسماء
في الاشخاص الانسانية من طريق الاولى وما كان
يكبت منها وينقش فتاثيره اما بالجذب كجذب
المغناطيس للحديد واما بخصوصية من تلك الحروف
توافق روحانية الشخص وطبعه فكانما يجذب
ايضا روحانية الانسان الى فعل ما وضعت له
او يوافق طبعها ولا ينكر هذا التأثير فقد شاهدنا
كثيرا من يقرأ مثلا كتابا يصله من ملك او من صديق
فيظهر به وجهه اى الناطق فيها او خوفا فدل
على ان الحروف اثر في هذه السخونة حتى ظهر في
وجهه تاثير ذلك فان كان في حاله تهلل وجهه و
اشرق وتحر وان كان الا مر بالعين قطب واصفر
كالعاشق اذا راى معشوقه واصفر واندهش وتغير
لونده والمعشوق اذا راى عاشقه احمر وجهه حجلا
وتغير من استعماله فعلا وعلى هذا قياس تاثير الطلسمات

والكروف والاسماء في الانسان ومع هذا كله فلا غنا لهم
 عن الوهم في جميع الاعمال حتى يتحقق في نفسك وهلك
 ان الشيء الذي تفعله يكون قطعاً واقع لا محالة
 فاعتمد على ذلك لا تزل في هذا الباب واسم القاد
 الموفق للصواب **الباب الاول** في ادوية امراض
 الراس والوجه وما يتصل بهما من الايات والاسماء
 والافاق والطلسمات وخواص الحيوانات والنبات
الباب الثاني في ادوية امراض الحلق والصدر والريئة
 والقلب بما تقدم من الادوية **الباب الثالث** في ادوية
 امراض المعدة والكبد والطحال والكلا والمثانة بما تقدم
 من الادوية **الباب الرابع** في ادوية امراض الامعاء
 والمقعد وما يلحق بهما من الادوية **الباب الخامس**
 في ادوية امراض اعضاء التناسل والرحم وما يلحق
 بهما من الادوية **الباب السادس** في ادوية امراض
 المفاصل وما يتصل بهما وادوية الخناخ والكسر
الباب السابع في ادوية الجراحات والقروح والاورام
الباب الثامن في ذكر ادوية الزينة **الباب التاسع**
 في ادوية الحميات والوباء **الباب العاشر** في ادوية
 دوان السموم المخلص من سمها **الحادي عشر** في فنون

شئ

شئ من الطلسمات وسواها غير ما تقدم **الباب**
الثاني عشر في علم شئ من الصناعات التحسنة
 وهو اخذ الكتاب **الباب الاول** في ادوية
 امراض الجذ والوجد وما يتصل بهما من الايات والاسماء
 والكواكب والطلسمات والنبات انشاء الله تعالى **باب**
 ادوية الراس والصداع والشفقة الاول من الايات
 والاسماء اذ اكتب هذا الاسم في كاعود علق على الراس
 سكر صناعه وهو هذا الاسم عدو ح الله **غيره**
 للشفقة والضربان يكتب هذا القلقطرات في كاعود
 وتعلقه على موضع الالم فانه يمكن باذن الله لطيف

وكل وجع يكون في الراس والجسد
 يكتب في انا نظيف ويغسل بهما ثم يمسح به على موضع
 الالم والصداع ويشرب باقيه فانه يزول ذلك باذن
 الله تعالى وهذا اسم الله الرحمن الرحيم

الله لا اله الا هو الحي القيوم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

وعنت الوجوه للحق القيوم فل هو الله احدا لله القمد
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **شم يكت اللهم**
 اذهب الباس رب الناس استغاثت الشافي وعافيت
 المتعافي لا شفاء الا شفا ولا شفاء الا بغيره سقما
 ولا الم برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم **واما الادوية من النبات**
 والخواص لهذا المرض ماء ورد اذا شمه صاحب الصدع
 الحار وطلى به جبهته سكن الم في الحال مجرب كما به
 الهندية اذا سحق الكبابية وعجنه بماء الورد
 وطلى بها جبهة صاحب الصدع سكن صداعه
العنبر الحام الابيض اذا تبخر به ورهق الرأس بدهن
 بنفسج لوزي واذيم ذلك ازال الشقيقة والضربان
 مجرب خصوصا عند ابتداء الصداع **خميرة البر** اذا اخذ
 وحل بخل خمر او بخر وسحق في هاون نظيف في الليل
 وترك تحت السماء بشرط ان يكون القمر في السرطان
 ثم رفع تلك الخميرة وكل ما حدث به صداع او ضربان
 اخذ من تلك الخميرة يسيرا وحلها بخل خمر او ماء ورد
 ثم طلى بها جبهته والرأس سكن ذلك لو فته مجرب
نواة الخوخ اذا حلك بالماء وطلى به الجبهة والصداع

نغم

نفعه من الصداع مجرب شاه صيني الخالص منه
 اذا حلك بماء ورد وماء وطلى به على الصداع نفعه
 مجرب **شمق الحناء** وهو الفاغية اذا سحق بماء ورد
 وبماء سحقا جيدا ناعما وطلى به الرأس سكن صداعه
 والضربان في وقت مجرب **قوة الصباغين** اذا اعلق
 منها شئ وهو يابس على من يشتكي الصداع نفعه
ومن الخواص رأس الفار اذا اعلق وشاه صيني الخالص
 منه اذا حلك في منكماء ورد وطلى به الصداع غي
 نفع من الصداع **مداد الكتابة** اذا طلى به موضع الصداع
 والشقيقة نفعها **مرارة الذئب** اذا سحق منها
 بوزن دانق مع دهن لبن بد شقيقة نفعه **دواء**
دوران الرأس وهي الدوخة اذا اخذت الكزبرة اليابسة
 وسحقت وخلطت بمثلها سكن ورد ابيض ثم شرب
 منها على الريق وزن مثقالين في اوقية ونصف
 شراب ورد ابيض من وجا بماء ورد وسبعة ايام
 فانه يزول ذلك ويمنع داء الاجرة ان تنصعد الى
 الدماغ من المعدة مجرب **صفة اخرى** مجرب يؤخذ
 الكزبرة اليابسة تدق ويؤخذ من الزبيب الاحمر
 وتزرع نواه ويغجن بالكزبرة الثلث منها والثلث

من الزبيب ويخلطان ويغنان عينا جيدا ويجعل على
هيئة الجوزة والكزبرة ويترك في اناء ويستعمل
منه في كل ليلة عند النوم حبة او حبتان يفعل ذلك
مرارا فانه ينزل الدوخة مجرب **ادوية الزكام الرعيان**
الابيض ادمان شحم ينزل الزكام **البان الجاوي**
اذا تجربه المذكور نفع مجرب وبقرطاس القديم
اذا تجربه الزكام مرارا **السك والعنبر** اذا جعل في
دهن بان وفتح على نارها ونية ودهن به الدماغ
نفعه خصوصا من الزكام البارد **نواة الخوخ**
اذا حك بالماء ولطخ به الاصداع واجبهه سكن
الصداع ونفع من الزكام مجرب **الغالية** اذا
دهن بها راس المذكور نفعه خصوصا الزكام البارد
الزباد اذا شتم راحته المذكور نفعه **القرنفل**
اذا سحق وذر على هامة المشايخ بعد عنهم الزكام
وصنع منهم النزلات من ادمنهم مجرب **ترياق**
بوخت قدر الحصة مرقيا ساو يذاب في ماء على
قليل شمار ويشرب فانه نافع من الزكام **واما**
اما الادوية المعطية بالسبين المهمة وانما
ذكرناها هنا لانه يحتاج اليها المذكور عند

نقذ

نقذ خروج النفس من الانف لسد مجاريه و
يفتقر اليها النفس ايضا واصحاب السكنه ولكومل
عند خروج المشيمة من ذلك **الحريق** الابيض اذا
سحق ونفخ في الانف منه يسير هيج العطاس و
ينبغي ان يحترق من ان ينزل في الفم فانه يحدث
اسهالا **ومثله** في التقطيس الكندر لبان الشجر
والقسط والعافر قرحا والثونين وبنر الحرمل
والزنجبيل والزعرور فحرق مجربات في ذلك
فما حصل منها احرا فاعقد عليه **الادوية الجالبة**
للنوم كثيرا ما يحتاج اليها المريض اما ادوية من
الاسماء منها ما كتبت هذه الاسماء في ورقة
جعلت تحت وسادة الانسان فانه ينام وهي هذه
صنم سهاسح لطاط سعلطاح مهلاح ملط السح
علط هسلطاعس محه محه **الادوية من**
النبات وما سواها جربا بل اذا سقى منه ثمن ثقا
في شراب نام واثبت ثباتا مفرطا ونحدر الاعضا
ولا يستعمل الا عند الضرورة فانه من السموات
التفاح ادمان شحم يجلب النوم وكذلك يفعل
فشرع واكله **الخشخاش الابيض** اذا احتض وجعل في

خرقة وشعر من به سهر فانه يجلب له النوم وكذلك
يفعل قشره واكله **مرارة الذيب** اذا سقى منها انثا
يسير في نبيد فامر فها شديد الجرب وان اراد ان يحل
يسقيه خلا **وكذا وسخ اذن الكمار** اذا عمل منه يسير
في شراب او غيره فامر ولم يفعل اضلا **وكذلك وسخ**
اذن الاذي اذا عمل منه يسير في شراب انما هو فها
عظيما يجرب **عينة للقلق** اليسرى من حملها مع نوم
نام نومها عظيما **ومن خواص عين السرطان** من علقها
عليه من غير علمه فامر ولم ينتبه حتى ترفع **عند عيني**
البوم المفخضة عند نومها اذا حملها انسان معه
فامر والفتوحة للسهر وكيفية معرفتها و
التفرقة بينهما اذا اخلطتا ان يوضع في اناء
فيه ماء فالذي يرب للنوم والطالعة للسهر
فتجعل تحت فصوص الخاتم من حملها فامر **ضرس الاذي**
الميت وجناح المدهد الا يبنى اذا وضعا في خرقة
وجعلت تحت راس فامر ولم ينتبه حتى يبعد ذلك
من تحت راسه **الادوية الجالبة للسهر** اذا كتبت
على لاسم على كاعد وعلق على انسان فانه لا
ينام ابدا بانفسه انفس الله **او وية من الكواص**

اذا جعل

اذا جعل على انسان من شعر الذيب لم ينم ذلك
الا انسان ما دام عليه **عينا والسرطان** اذا قلعنا
معان اول الشهر وحلنا لم ينم حاملا **مرارة الفرس**
الا كحالها يمنع النوم ويجلب السهر مع انه يوق
البصر **حجر الخزع** التخم به او التقليد يرى الاحلام
الرديّة وكذلك البلوم **البكاء الاطفال** والفرع
في النوم اذا كتبت هذه الايات في كاعد وعلق
على الطفل الكثير البكاء فانه يزول عند اذن
الله تعالى وهو هذا اذا وى الفتية الى الكهف
فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي لنا من
امرنا وشدا فضرنا على اذانهم في الكهف سنين
عددا وقوله عز وجل وخشعت الاصوات للرحمة
فلا تسمع الا همسا ثم يكتب المعوذتين بعد
ذلك ويعلق الكاعد عليه **ومثل الحمد لله الذي**
لا ينسى من ذكره ولا يضيع اجر من شكره
كم من نعمته على عبد شاكر وغير شاكر في عرق
ساكن وغير ساكن طه يسى والقران الحكيم لو اننا
هنا القران على جبل لرآيه خاشعا متصدعا
من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس

لعلهم يتفكرون لا يصدعون عنها ولا ينزفون
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
اسكن ايها البكا من فلان بن فلان فلا تباذنا
تجا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وادوية ذلك من خواص وعيها النخعة الارنب
اذا سقى منها الصبي الذي كثير بكاه ويغزع
في نومها من منه ولم يغزع **مرفيشا** اذا
علقت منها قطعة على صبي لم يغزع ابدا في
نومها واذا اخذ من شعر ام الصبي الذي يكثر
البكاء وعمل منه فتيلة وعلق على الطفل فانه
لا يبكي ابدا **عين الزيب الينا** اذا علقت على
الصبي لم يغزع ابدا **اسنان الفرس** اذا جعلت
تحت راس من يغط في نومها لم يغط ابدا
لعشق فهو ان كان من ارض القلب فان اصله
من الدماغ ولهذا وصغناهاها اودية من
الاسماء والايات والطلسمات ونغني بها
الادوية المهيجة له وسندكر الادوية
المسكنة فيما بعدهم فمن ذلك ان يكتب في
كاغد وتعلقه في مكان تضربه الريح او تحرقه

بالنار

بالنار والريح اصلح لان الممول له به يهيج
ويطير شوقا وهي هذا لاهيا لاهيا يا هيا
يا هيا يا دهيا لاهيا صاى وصحت مسحاى
ومرسى وزادهم نفورا خفافا وثقا لا كذلك
ينفر قلب فلان بن فلان الى فلان بنت فلان
وينفرد في الحال جسد يحرق وريقه يفرق
وقليه يرمى وعينه تذرف وقلبه طايير
وروحه نا فر لا ياخذ قرارا ساعة ليلا ولا
نهار النفور ٣ الا تنفروا بعذبكم عذابا
الينا فتخطف الطير او هوي به الريح في
مكان سميق ان ترمى وجوها فنزدها على
ادبارها وتلعنهم كاللعنا أصحاب السبت وكما
امراته منعولا الم تراهم في كل وادي يسمون
كذلك يهيم قلب فلان بن فلان الى فلان بنت
فلان فاخذه الله نكالا الاخرة والاولى
يطوفون بينها وبين حميم ان **تهيج**
ويسمى تهيج الشقف مجرب ينقش على
شقفته رطبة بعود ثم يجر ذلك بعود
ولبان ذكر ويطلب المذكور وتضعها في نار

صحيح لا شك فيه وهو هذا ومن الناس من يتخذ من
 روث الله اندادا يحبونهم كتب الله القيت عليك
 محبة مني الى قوله وقتالك فتونا الآية واية الكرسي
 الى اخرها **عنه بحرب** كتب بالمسك والزعفران في
 صينية وتسقي في شراب او في طعام وهو كهيض
 رب التوراة والابجيل وبطه ويس والصفات ان
 تجعل في قلب فلان بن فلانة من حب فلانة بنت فلان
 حتى لا يصبر ساعة واحد ولا تسمع ولا تتكلم
تسبح آخر تكتب هذه الحرف في جام ومجاه بماء
 وتسقيه فانه يهيج عاشقه وهو هذا **٩٩٩٩**
 ن ٤٩٩٩ **معه** **معه** يكتب في
 فرطاس ويغسل بماء ويصب الماء في الكوز الذي
 يشرب به او في السراب وهو هذا يحبونهم كتابه
 والذين امنوا اشحب الله الآية والعقرب
 من الحن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك
 واني عليه لمقي امين قال الذي عنده علم من
 الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
 والسماييناها بايد وانا الموسعون والى قوله
 الماهدون وما ياتهم من ذكر من الرحمن محدث

الافان

الافان اعنه معرضين **بغير** تكتب هذه الاسماء
 في اناء نظيف ويغسل بماء وتسقيه من شئت
 فانه لا يصبر عنك ساعة وهو هذا **٩٩٩٩**
غير بحرب وتناول من شئت وتريد ليشربه وهو
 هذا امارة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها
 حبا اللهم عشق فلان بن فلانة على محبة فلانة بنت
 فلانة كما عشقت امارة العزيز على يوسف بن يعقوب
 فانك قادر على ذلك وذلك عليك بسيرة **دوية**
 من الكواص والنبات دون الطلسمات من ذلك **سرام**
 الذي اذا مسح به الرجل حاجبه فاي امارة رانه حبه
 حبا شديدا ولا يصبر عنه ساعة **دوية** اذا طلى به
 الذكر وجامع المرأة احبته حبا شديدا **وكذلك**
 مرارة الدجاج المردقوشه اذا جعل في بيت الف
 بين اهله ولم يختلفوا ابد **الحبال الغراب** اذا علق على
 انسان هيج عشقه **قلم** **ظفار اليد** اذا عرفت
 وسقى المرأة من غير علمها احبته حبا شديدا **وكذلك**
 اذا غسلت المرأة وجليها بشراب وسقت الرجل من
 غير علمه حبا شديدا وكذلك ان فعل الرجل
 للمرأة احبته **عين** **الذئب** **اليمى** من علقها عليه حبه



[illegible]

ولا فزع

ولا قوة الا بالله العلي العظيم **سورة** تكتب في انا
نظيف ويشربه فانه سيلوا عنه مجرب يا قدوس يا قدوس
يا قدوس يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان
وليربط على قلوبكم وما النصر الا من عند الله
ولو نشاء لطمنا على اعينهم فاسبقوا الصراط
نساء الله فنيهم كذا كذا ينسى فلان بن فلان حبه فلان
بنت فلان اللهم افرع جها من قلبه انك على كل شيء
قدير حتى لا يبصر اليها ولا سحرها ولا ينجل جهوها
بحمق تحبه كهيص تكفيه بحد تنزل من
الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غيره يكتب في انا، نظيف جديدا ول يوم في الشهر
اوله يوم السبت ونشره على الرقي وهو هذا
والله اعلم بالصواب **سورة** طي صيحه من مرض هو هو
صا و هل كس كما سمي لها يب بحق هذه الاسماء
سورة يكتب في جام زجاج وتجم
ليله وتسقى بماء المطر لمن اتلفه العشق فانه يزول
منه يا الله يا الله يا الله يا قدوس يا قدوس يا قدوس

[illegible]

المصروع من الاسماء والايات فمن ذلك سورة النجرات
 اذا قرأتها على قدح فيه ماء واث ثقل فيه بعد كل آية
 على الماء ويسقى ذلك **المصروع** وترش منه على وجهه
 فانه يفيق لوقته **يا** **آخر** يقرأ في اذن المصروع
 وبعض عليها فانه يفيق وهو هرط حراما هلو اه
 احاطا اطاطا الله قد احاط بكل شيء علما **غيره**
 تكتب في كوز ورقة وتطرح في كوزه او في الاناء
 الذي يشرب منه فانه ينزل عنه وهو هذا
 الطم نظميطا طيا احطاطا طم طسا هلو ساسمو
 قد سا يا رحمن صم صم بحمد **غيره** يكتب هذا الاسماء
 في باخرقة جديدة ويعملها فتيلة ويحرق طرفها
 وقربها من انف المصروع فانه يفيق وهو هكذا
 تكسو كسليط معقلم فليكنف فالمسا سحليا ومكاثو
 والله اعلم **غيره** يكتب في وجه المصروع هذا الاسم
 يفيق بلسع الله والله اعلم **واذا اراد ان تصرع**
 الصبيح فاكتب في كف اليد اليمنى هذا الامين سهفق
 سلط وفي كف اليد اليسرى سمها هيا هليا بل امرع
 صرعا ثم يقل ادخل ارج سبع مرة فانه ينصرع
تكتب في راحتك اليسرى وتقابل بوجهه الشخص

فانه ينصرع وهو با احديا اعبدى وهى به ملاع وده ٥٥٥
تف حاط هص سيمت   **ادوية الصرع**
من الكواض ومن الاصابع الصفريسي كى مريم وهو
بنات يشبه الكف يشبه في الرمل اذا علق منه في بيت
لم ينصرع فيه احد **دهن** لب البندق اذا سعط صاحب
الصرع نفعه **الهدده** اذا اكله المصروع واستعط من
دماغه نفعه **جند بار** اذا اطل به راس المصروعين
الذين يصيبهم التشنج من ريح ام الصبيان نفعه جدا
حافز كمار اذا انجز به المصروع افاق **مرارة** الذيب اذا خلط
منها دائق مع وزن حبه مك وسعط بها المصروع
راس كل شهر نفعه من الصرع وان سعط المولود بشئ من
المرارة امن من الصرع **بحر** البحر التي توجد في بطن
الدكيه ولو لها الى البياض ومنه ما يشبه الغر اذا علق
على الجنون والمصروع ازالها **للتايج** **واللقوه** **والرعيه**
ادوية اللقوه من الاسماء والايات يكتب في اناء نحاس
نظيف بما ورد وسك ويغسل به وجه صاحب اللقوه
ويكرر عليه ثلاث مرات فانه يبرأ باذن الله تعالى وهي
هذه الادوية قد نرى تفكيك قلب وجهه في السماء
الى قول الله بغافل عما تعملون **غير** يكتب في

جام ويحى بدهن برجى وبدهن به مرارا فانه يزول باذن
الله تعالى وهي هذه الكلمات الم تعلموا اليه انا الله الذي
لا اله الا انا خلقت السموات والارض في ستة ايام ولم
يلحقني تعب ولم يلحقني تعب الم تعلم اليه انا الرب الذي
لا اله الا هو تعالى وتغزرت عما يقول الظالمون
علا وكبير **ادوية ذلك من الكواض** تعمل مرارة من النخاع
الصيني وتقابل به وجه الذي به اللقوه مرارا فانه يزول
عنه **بحر بار** **وبه ذلك من النبات** الفلفل الاسود
اذا سحق وغلى في زيت حتى يستخرج خاصيته ثم يمسح
به وجه المفلوج موضع الالم فانه ينفعه منفعه بالغه
وينفع ايضا من امراض العصب الباردة ولا يمانله
روا السك اذا سعط المفلوج موضع اللقوه نفعه
ويبقى دماغه يعمل مع دهن البان ودهن الياسمين
او دهن الياسمين والحنة الحضر **الشذاب** اذا شرب منه
وزن درهم كل يوم على الريق نفع من التشنج والرعيه
خصوصا اذا مزج به العصور بحرب وان اخذ من الشذاب
الاخضر اوقية وجعلت في ثمان اواق ماء وطبخت
حتى يصير النصف ثم يصفى ويلقى عليه شلر زيتا ويوضع
على النار ثابته ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن

الغضب القديم الذي يتعمل في البيت وفي السقوف اذا
سحق وذر على بياض في العين نفعه وازالته **بالحرب الذهبية**
اذا لم يضره اذا احاط على مسن بلبن امرأة واكتحل به قطع البياض
القوي من العين بحرب يفعل ذلك مرارا **السلاق وكرب** في
العين رواه السحاق اذا نفع في ماء ورد واكتحل وقطر في العين
ازالته بحرب واذا اطحنت اوقية سحاق في رطل ماء حتى تخرج
قوته وغت فيه خرقة نغية كتان وجعلت على العين
من خارج نفعه من السلاق وكرب بحرب **دوالشعر**
اذا حرق من العلق ينشئ وعجن رماده بخل وطلبي به موضع
الشعر النابتة في الجفن بعد قلعها فان ذلك ينشئها ان
تغوث بحرب **مارق الدهر** اذا اطلبي به مكان الشعر بعد
تنشئها منعة من الطلوع **الربا الحلو** وكما مضى اذا عصر
شحمها في انا واكلت به اذهب الحكمة والجرب والسلاق و
الشعر وقوي البصر و **ارنا فعظم البصر** والفتاوة
تعمل ضلابة من عحاس احمر وفهرها منها ويقطر عليها خل
ثقيف وقليل من لبن الامراة وقطرة غسل يسحق بالقر
حتى يسود الكل ثم يكتحل به فانه عظيم النفع في ما ذكرناه
وينفع ايضا من الصمم ويجاوب البصر كبد **كبد الناعن**
اذا شوي واكتحل بالرطوبة السائلة فيها نفع من الفتاوة

اذن

اذن الماء اذا جعل يسيرا في هيل واكتحل به من لا ينظر
في الليل ثلاث ليال فانه يحرب **الماء النازل في العين**
الزيت العتيق يقوم مقام القرح للماء النازل في العين
اذا قطر فيها مرارا نفعها وينبغي ان تحك العين بالميل
حكما كثيرا **قشر** اذا اكلت لها سبع لترات بماء ورد وطلبي
به حول العين خارج في قليل منها منعت من الماء النازل
في العين **الزنجار** اذا سحق بالخل واكتحل به في السنة مرتين
منع من نزول الماء النازل في العين **سبح الادمان** على
النظر في المرأة المعمول من من ينزل البياض من العارض في العين
شفايق الثمن الاكتحال بعصارتها وهو اخضر يسود
الحرقه ويمنع من نزول الماء اليها **اراض الاذن** ادوية
ذلك من الايات والنبات وغير ذلك سورة الحمد بحرب
العالمين اذا كتبت في انا ونظيف ومحت بد من ورد وقطر في
الاذن الالمية سكن الما **الفن** اذا كب على بخار طيبه
نفعه **لوجع الاذن** الكاروب البحر اذا اخذ وجعل في زيت
وعلي وسقي وقطر في الاذن نفعها من وجعها **الكندر**
اذا اخذت منه حصاة بيضا صافية ونفعت في حليب
حتى تحل وقطرت في الاذن سكن الوجع الكاين عن
ضربه **الجملة** اذا اخذت فجلة وقوت راسها ونزع لبتها

وجعلت موضعه دهن ورده وجعلت على الناحية بحمى الدهن
 ثم يقطر منه في الاذن يسيرا فانه يسكن الهاجرب **خث**
الحديد اذا سحق بخل خم قوي وطبخ منه واستعمل في الاذن
 التي بيل منها الفيج مدة طويلة مدة طويلة فانه يقطع
 وبذهبه بحرب **مرارة النور** **الماخر** اذا اخذت وهي طيبة
 وسخت على نار في قشر رمانه وقطر منها في الاذن فانه
 يقتل الدود المتولد منها وينفع من الدوى والطنين بحرب
البخل اذا دق مع الملح وعصرها وفي الاذن نفعه من
 الصمم **شحم الدافين** اذا غلي في حنظل فارغة من شحمها
 وقطر في الاذن الصما زال الصمم المزمن عنها **ادوية**
امراض الانف والرغاف من الاسما يكتب على جبهته
 الراغب بدمه هذا الاسم فانه يزول فهو على **غير**
 يكتب بدمه على جبهته هذا الاسم حوط حوط حوط
 لوط **غير** تاخذ عودا ان تكتب بدمه على جبهته هذا
 الاسم طلسون واسون ارتاسون فانه ينقطع بحرب
غير مشهور النفع يكتب بدمه ايضا على جبهته خراج
 عيسى بن مريم بيد سيف من دم اذهب يادم بحمى
 عيسى بن مريم نفعه **غير** يكتب ثلاثا لا بدمه
 على جبهته فانه يزول **غير** يكتب على جبهته كشكاف

فانه

فانه ينقطع **ادوية من البياض** وكواض الكافور اذا
 سحق منه من به رعا ف وزن شعيرتين بهاء الجبس قطع
 بحرب وتها ايضا يقطع بحرب **برادة قرن النور** **الامين**
 اذا سحقته وخلطت بخل وسقيت من به رعا ف من الجانب
 الامين سكه وقطعه وكذلك برادة قرن النور **الامين**
 الجانب الايسر **ادوية اراض الغم** اما الانسان والاضر
 فادويتها من الابات والاسماء للرغاف يكتب بدمه
 على جبهته هذه الحروف وهي ك س ع م ر ا ر ه فانه يبرأ
غيره للرغاف ان كان الدم نازلا من الجانب الشمال
 فخذ خيط صوف واربط اصبعه البنصر مع الوسطى
 من يده اليمنى ربطا قويا وان كان من الجانب الايمن فاربط
 البنصر مع الوسطى فانه ينقطع لوقته ان شاء الله تعالى
 ما ياتي ذكره منها ان يكتب على ظهر كفك الايسر بعود
 من غير مراد يا حي يا قيوم ثم يامر صاحب الضرس والسن
 ان يجعل اصبعه السابعة على ضرسه ثم اجعل العود القايم
 على الانف فان الوجع يسكن عند احدها بحرب **غيره**
 يكتب على الحذا الذي فيه الضرس هذا **غيره**
غير يكتب في ورقة ويلقى عليه يبرا باذن الله تعالى
غير يكتب على الحذا الذي فيه الموحوج هذا كما ترى ياتي

١١٥١١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١
 يكتب على لقمه ويعضها على ضرسه الا ليم فانه يبرأ باذن الله
 وهو صمغ عسل **غيره** مشهور النفع يكتب على جدار
 حايط وتامر بان يضع اصبعه على الضرس وتاخذ
 سمرا تطف بها فاجعله على ولا حرق فان سكن والا
 فانقله الى الحرف الثاني الذي يليه ثم الى الثالث حتى
 يسكن في اخر هذه الحروف ثم سمره على ضرسه فانه لا يعود
 ابدا وهو سنف لفف النفع اسكن باذن الله تعالى
غيره يكتب في كاغد ويضعه على ضرسه ويكده فانه
 يسكن باذن الله تعالى وهو هذا ضرس صردوس مضى
 مروس في قمر محبوس ضرس مروس في قمر محبوس
 بحق الملك القدوس وضرب لنا مثلا ونبي خلقه قال
 من يحيى العظام وهي رميم الى قوله تعالى عليم **غيره**
 تخط بمسار حديد خطا على حايط ثم تامر من به وجع
 ضرس ان يجعل اصبعه عليه ثم ينقش الحروف الاولى
 فوق الخط فان سكن والا فاكتب الثاني والثالث حتى
 يسكن في احدهم فانه يزول مجرب وهو هذا يكتب
 على الحايط ~~الاول والاول والاول والاول والاول والاول~~
~~الاول والاول والاول والاول والاول والاول~~
~~الاول والاول والاول والاول والاول والاول~~

مثله

مثله ادوية امراض الفم من البنان والكواص الكندر اذا
 مضغه الصغير بنفعه من عسر الكلام وحرك اللسان بالنطق
جربها اذا سحق بخل وجعل معه زعفران وملح ونوشادر
 ومروحل اجميع بعسل وعرك به اللسان مرارا نفع من
 ثقله **الطندل** اذا حلك على شقف حديد فحار بهاء ورد
 وجعل على البثور في الفم ازال **جرب** **الزبر** اذا تمضمض
 بهاؤها واطيل وقوفها في الفم نفع من البثور وان **صف**
 اليها دهن ورد كان جيدا **او به البحر** وما يجري مجريه
الدراب اذا امضغ بعد اكل الثوم والبصل اذهب وقطع
 راحتهما **سودا** نوع من الوزغ كبير الرأس يشبه رأس
 ام جبين عريض اليد ين اذا قطع لسانه وعلمت على
 الا بجريده ذهب البحر مجرب **الذهب** اذا نكاه في الفم يزول
 البحر مجرب **اصل الكبر** اذا سحق دبر منه واستعمله مرارا
 نفع من البحر الكاين عن غير الالتهات واصول الاسنان
اصل الكبر اذا عضه الانسان بسنه التي فيها الألم
 سكنه لو فقه **ادوية الاسنان والاضراس** الثوم اذا
 دلك بها الضرس مرارا علت باردة سكن وجعلها من ساعته
القطران اذا قطرت في ثقب الضرس سكن ضربا نهوله
 فيه خاصية مجرب وان تمضمض به مع الخل نفع ذلك

الانيق

التنكار اذا جعل منه سير في ثقب الضرس سكن ضربه
وسهل قلعه من غير ثقب وينبغي ان يجعل على الانسان
السليمة شمع ليلا يتاكل دواء **الامراض العارضة**
للأضراس والاسنان **السلقا كحفة** اذا مضغت اذهبت
امراض الضرس وكذلك الجوز والبندق واللوز والملح
شديد النفع جدا **باب الكلب** اذا علق على طفل فزجت
اسنانه من غير ثقب وما يبيض الاسنان حجر الساج
المحرق اذا سحق وحرق خلط بمثله ملحا ودلك به
الاسنان جلاها وبيضها **اللولؤ** اذا سحق و
بدا اسنان جلاها جلاها **اوية اللثة الدامية**
الثب اذا ذابك به اللثة قطع دما مجرب اخل اذا طعم
اصول البنج تم تمدنمض به نفع اللثة الدامية وقطع
الدم مجرب **الباب الثاني في امراض الحلق**
والصدر والريه والقلب **ادوية من النبات وما سوا**
غاريقون اذا طبخ في رب الثعالب وتغرغره نفع
من ورم اللهاة والكوايق **مراوية الثور** اذا خلطت
بصل وتخل بها نفع من الكناقه **مرارة كجل والدجاج**
اذا تغرغره نفع من اورام الكوايق **خيار سنبل**
اذا صلب ثني من فلوته في الفم وبلع بها ينحل من عمله

فانه نافع

19
فانه نافع من الاورام البالغة في الحلق وان مرست
فلوسه في ماء وتغرغره سكن او جاع الحلق في ابتدائها
تسكين الشخير اذا امس كما هو في الماء واستخرج منه وتغرغره
نفع من اورام الحلق الحارة الرطبة في اول امرها وسكنها وان
كانت في اخرها فخرها **خرو الديك** اذا اخذ منه وزن درهم
في ثلث اوراق رب الثوب واستعمل لعوقا كان ناعما
من الكوايق زيل الانسان اذا شرب منها وطلي به اورام
الحلق والكوايق نفع مجرب **ادوية ما ينسب في حلق**
من علق ومخبرها اما العلق اذا اب في الحلق قد خسه
بكبريت واستنشق دخانه فانه يقطع في وقته مجرب
وكيفية الدخان ان يؤخذ قصبة خضراء وليه ويبري
طرفها كالقلم ويجعل يسير من الكبريت في القصبة
ويدخل طرف القصبة في الفم والطرف الثاني الذي
فيه الكبريت يوضع على النار ويستنشق الدخان الصا
منه حتى يدخل في الحلق فان العلقه ساعة تشم
الكبريت يقطع مجرب **السلح** اذا شرب منه يسير ويجعل
او اكل قتل العلق او اخرجه **راب الثاني** اذا اخذ
منه يسير وجعل في وسعط في انف من علقته في
حلقه علقته فانها تنقط لوقتها مجرب **والسادس**

جزيرة من جزائر الروم في أقصى شرف الاندلس في أرضها
 هذه الخصوصية **أخرف** إذا سحق وغلط بما أحار وتفرغ
 به فأنه يرمى ما في الحلق من شوك وحديد وعظم
ادوية ضيق النفس والجحيم وهو عروق تشبه الزنجبيل
 وطعمها حرقه وتصير حرارة مع خلوة وهو يجلب من
 بلاد الصين وقد شاهدته إذا أخذ منه نصف درهم
 واستعمل نفع من ضيق الصدر بحرب **الكر** إذا أخذ
 منه وزن نصف درهم على الريق وامسك في الفم حتى يلين
 وبلغ ماؤه فإنه نافع ضيق النفس منفعه بليغة
 بحرب **حجى العالم** إذا خلط بسكر واستعمل به فإنه ينفع من
 الربو ومن كل خلط بارد غليظ **ادوية** السعال ونفث
 الدم دهن البنفسج السرحي إذا حل فيه شمع أبيض ودهن
 به صدر صاحب السعال نفعه منفعه بالغة **السرطان**
 البحرى الكبير الأحمر والنوع الآخر صاحب لذت الطويل
 المتأون إذا شوي وأكل منه نفع من السعال بحرب وكذلك
 أن يطبخ السك إذا أحرق وسحق وشرب منه وزن ثلث
 أواق مع دائق ونصف صمغ عربي يعجن بجميع بيباض
 البسقي وما بارد واستعمل نفع من نفث الدم وصفته
 تجعل منه ما أردت في كوز فخار ويطين على راسه منى

فوق الفطا ويجعل في تنور مسجور ويترك إلى الصباح
 ويخرج قد أتحرق ويستعمل **مائلان الثور** إذا أخذ منه
 مقدار وقتين وجعل في إناء وفتح على النار وطرح فيه
 السكر الأبيض وشرب فإنه نافع يمكن السعال القوي
 في وقته ويستعمل عند حدوث السعال **قرون الثور** الحرق
 إذا شرب منه يسير ما نفع من نفث الدم **ادوية**
 الخفقان وهو من أمراض القلب أما ادوية من
 الاسماء والآيات فمن ذلك يكتب في كف من يجده خفقا
 في قلبه أو الماء فيه هذا الاسم ثم يمسكه بفعل ذلك
 مرار ثلثة أيام وهو مصحط طبا **غيره** يكتب
 في كاعدن حمله معه قوي قلبه وسكن خفقانه ويجمعه
 وهو يهليلجيا **غيره** يكتب قوله تعالى أفقر دين
 الله يبغون وله أسلم من في السموات والأرض طوعا
 وكرها واليه يرجعون إلى قوله الخاسرين يكتب هذه
 الآيات في فخار جديد ويرش عليه ماء المطر أو ماء
 بئر لم تقع عليه الشمس ثم يشربه من به خفقان يمكن
 بأذن الله تعالى **غيره** يكتب في كاعدن ويحمله الرجل الذي
 يفزع في نومته ويقضنه يمكن الخفقان بحرب
 وهو صحيح هذا بل صغره سلايل واسماعيل وسحق

يسير سكن الغثيان والقي الذي يذرع **الغثيان** اذا اخذ منها
نصف درهم وسمق وشرب في اوقية من شراب الليمون
فانه يقطع الصفراوي **السلو** اذا اخلط بالكون ورق جز
وشرب بماء ورد قطع القي مجرب **لغالبية** اذا دهن بها المعدة
من خارج ودر فوق الدهن مصطكى مدقوقا سكن
الغثيان **دوية** التهاب المعدة اذا وضع عليها ماء ورد
وكافور واكثرها التهاب **جرب** **جرب** هو حجر يوجد
في بطن الديوك في قدر الباقلا او اكبر منها اذا غسل
بماء وشرب ذلك الماء قطع العطش واطفا التهاب المعدة
وبنيه القوة وانعشا **شراب** الليمون اذا مزج بالماء
وشرب قطع العطش ونبه القوة وانعشا **الكباب**
الصيتي اذا اخذ منه جبتين ووضعها في الفم فانهما
يقطعان العطش لا سيما في الاماكن العطشة
الطباشير مشهور النفع في قطع العطش واطفا التهاب
المعدة وريحها **دخرا** اذا غلي في ماء وشرب فافع للريح
والنفخ في المعدة مجرب **الكراويا** اذا مزج بالماء وشرب
على الريق مقدار درهمين فانه يسكن النفخ **جند باديس**
اذا احل بزي وطلبي بها على البطن من خارج نفع من اوجاع
المعدة ومن الريح **ناخدا** اذا انجنت بعسل حلل النفخ وطرد

الرياح

الرياح ونفع من اوجاع المعدة ومن الريح **دواء**
قدف الدم دم الجدي اذا اخذ منه رطل وهو حامد
ومن الخل مثله وغلي على النار ثلاث غليات واكثر ثم
قسمه ثلاثة اقسام وسقى منه ثلاثة ايام كل يوم جزء
على الريق فانه يقطع قدف الدم مجرب **عصارة ورق**
الكروان اذا انقعت في الماء وشرب نفعت من قدف الدم
دوية امراض الكبد عصير العنب المعمول افضل غذا يقوي
الكبد ويقوي البدن صفة عمله يؤخذ عصير العنب
عند ما يعصر ويشوط على النار قليلا يثخن ثم يوضع في
جرار ويحلىها بالروسا ويجعل على افواهها شمع مذا ب
عوض الدهن وترفع الجرار ويستعمل منها فانه يشفى جلا
سنة وستين لا يتغير ولا يتحل ويؤكل **ماء** **هشمت**
افضل دواء في اوجاع الكبد والمعدة وصفة عمله ان يؤخذ
من الهندبا شيا كثيرا ويعصر ما وه ويغلي على النار يسير
وتنزع منه رغونه ويستعمل من شراب سكينجيين فانه
نافع جيدا واثبت اعلم **دوية** البرقان ماء ورق النخل اذا
شرب منه اوقيتين نفع من البرقان **شمس** **شمس** الكباب
على وظائفه والاكل منه فانه يزيد برقان العين والصفو
منها مجرب **الريح** وهو عرق اصفر يجمع يصعب به اصفر

اذا شرب من ماء طبيخه نصف رطل كل يوم ثلثة ايام
 متواليه فانه ينفع من اليرقان **برقان العينة** الكوبية الز^{طية}
 الاكحال بعصيرها ينفع من اليرقان وخروج الجذري
خفيض البقر اذا اخذ من جزء ومن لبن المرأة جزوا
 وسخن واستعط منه صاحب اليرقان نفعة مجرب
عروق الفصيص وهو الفصيص اذا دقت وعصرها
 وضبت عليه من الدهن الرازي وسخن قليلا وسعط به
 صاحب يرقان العين وصقرها مجرب **عين** السرطان
 البحري اذا قلعت وعافت نفعت من صفرة العين اليمنى
 لليمنى واليسرى اليسرى **اروية** الاستسقا وهو ثلث
 انواع رزقي ولحمي وطلي **غاريفون** اذا اخذ من نصف
 درهم ومن الانسارون ثلث يدق ويغلى بعسل و
 يشربا مرارا ينفع من الاستسقا اللحمي والزقي **طين**
 الارض السمينة وهي الارض التي يكون طيبة الطين
 اذا طلي به صاحب الاستسقا بدنه جميعه نفعة منفعه
 بالغة **بول** الانسان اذا شرب منه صاحب الاستسقا
 والجذام نفعة **الكص** الابيض والاسود اذا اخذوا
 صاحب الاستسقا من طبيخها ودر بول ونفعة **همدو**
 هو حجر خفيف يطحنوا على وجه الماء من خاصية هذا الحجر

جذب

جذب الماء الاصفر من بطن صاحب الاستسقا وكذا ذلك
 اذا التى على بطنه من خارج فانه يستجربه منه معرفة
 ذلك ان يوزن الحجر قبل وضعه ثم يوزن بعد ذلك
 فانه يجده ثقيلًا فاذا ازودت تشقه فاجعله في
 الشمس ساعة فانها تسيل بآ وترشح حتى لا يبقى فيها
 شئ **جوزارة** وهو حجر يكون في الهند وفي ارضيه اذا
 سحق معه وزن اربع شعيرات وسقى منه المستسقي اسهل
 الماء الاصفر من بطنه وازاله من ساعته **المانج** اذا خلط
 بزيت وطلي به الارام العارضة لا يعاد الاستسقا
 اللحمي نفعة وقوى لحرارة الفريزية وجفف الرطوبة
 ونفعة **كراويا** اذا شرب بها طبيخ بزرقة سبعة ايام كل
 يوم ثلث اواق في اوقية زيت نفعت من ابتدا الاستسقا
نحم النعام اذا طلي به بطن المستسقي نفعة منفعه
 بالغة **رنية** الطحال من كواصر الشرب من متارب لا ينفع
 الطحال **الدوس** اذا شربه صاحب الاستسقا نفعة **بهر**
 الماعز اذا خلط بعدد قد بدقت الشعير وخلو وصنع
 على الطحال من خارج طرد منه **دخرا** اذا خراذ اجعل
 فيه الوشق وعلم منه مناد على الطحال اذهب ورمه
 الصلب في اقرب مدة **البين** اليابس اذا اخذ منه رطل

وما الله بغافل عما تعملون والله هو السميع العليم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكتبكم الله
وهو السميع العليم **سلس البول** وتقطر بكتب هذه
الايات في ورقة سبعة اسطر كل سطر تحت سطر
وتكون الحروف ظاهرة مفتوحة كالف تحت حرف
على هذه الصورة يا ارض ابلقي ماءك ويا سماء اقلعي
وتكون الكتابة سبعة ايام اسطر على هذا الترتيب
كما وضعها لك **اروية** من النبات واخوصها كخص
الا سودا اذا شرب منه يسير فتت الحصى **حجر**
البس بالموحد وهو حجر ابيض في شكل اعظم ما يكون من
الدر يوجد في بحر الحجاز ووجدانه في صدفة كبيرة مستطيلة
صلب وهي مصلعة وقد شاهدتها في عرض شبر سخي في الفس
الكرمان الموصل نافع من كصا مجرب نافع اذا علق صاحب
الحصى في موضع الثانية فتت الحصى ونفعه **الراوند**
الضيبي اذا شرب منه يسير فتت الحصى ونفع من وجع
الكلا والمثانة **حجر** اكون وهو حجر ابيض يوجد في راس
اكون اذا حل منه وشرب ماؤه فتت الحصى واثرناثيرا
في **الاريا البري** اذا حرق كما هو بشره واخذ منه وزن درهمين
وشرب منه نفع من حصى الكليتين **حجر الثور** اذا سحق

تفلا

خلط بغسل وبما اوحار نفع من حصى الثانية بحرب
الحمل اذا اخذ منه فجله وفورث راسها وجعلته كلفظ
واستخرجت لها ووضعته بدله وزن ثلثه درهم
بمزاجت وردت الفطاعليها وجعلت عليها جميعها
عجينا وطرحتها في نار حرا الى ان ينضج ويحرق العجين
ثم اكشف عنها العجين وكل الفجل والبرق تغلذ لك
ثلثة ايام فانه يفتت حصى الكلا والمثانة **حجر**
حجر اليهود وهو حجر يشبه البلوط ابيض حسن الشكل
فيه خطوط متوازية قد شاهدته انه اذا اخذ منه
قد رحمصة وحكت على من وشرب بخمسة شاقيل
ما اطار فانه يذهب الحصى من الكلا بحرب **سان السع**
وهو نبات اذا طبخ وشرب ما يطبخه فتت الحصى جميعها
بحرب **شول الغنم** اذا تجر به صاحب الحصى تحت اظفاله
نفعه **حجر** **لاخر** الحصى حب القلت وهو لما شرا الهند
الا انه اكر منه ولونه كلون الخنزير وطعمه حلو
وهو كثير بارص الهند خصوصا في ارض المليبار ونافع
يفتت الحصى واهل الهند يجعلونه على الاحجار
التي يريدون قطعها فانها تسهل القطع **حجر** **اروية**
عسر البول وتقطيره وسلسه اذا اخذ منه الشكر

الشلغم

الابيض نصف اوقية ومن السم البقري اوقية
 وخلطا واستعمله على الرقي كان نافعا لعسر البول
 بحرب **البول** اذا اخذ من عروق المدة في الارض وتحت
 رطبة كانت او يابس ثم خلطت بالعسل واعقت فنفعت
 من عسر البول **الكندر** اذا اخذ منه شقال بها باروق
 استعمل ثلاثة ايام او سبعة ايام كل يوم شقال نفع من
 تقطير البول لاسيما المشايخ بحرب **البول** اذا شرب منه
 سخن المشاة وقطر سلس البول النور اذ كان كله
 يقطع نقطير البول **البول** اذا اكل الصبيان الذين يبقون
 في فرشهم سلك عنهم البول **الحص** الذي اذا جفف وتحت
 وشرب منه من يبول في فراشه سلك عنه ونفعه
الباب الرابع في ادوية امراض العدة والامعاء وما
 يلتحق بها **التولنج** والفص اذ وبتهما من الايات دور **الفص**
 يكتب في كفه بماء وبامره بالحسه يفعل ذلك ثلاث مرات
 سكين مفصه وهو هذا

٥٥٥٥٥
 ٥٥٥٥٥
 ٥٥٥٥٥

غير التولنج يكتب هذين الطرين على كفك وتضعها على
 بطنه من مرصع الالم فانه يزول باذن الله تعالى وهو حق
 هذا سلكا عاسقا لاد للسطا لكيلا يعلو **غير التولنج**
 لافق لنج يكتب في جام زجاج وكما تغسله بماء الطر

ويشربه

ويشربه صاحب التولنج يبرأ باذن الله تعالى وهو ان يكتب
 بايحة الكتاب وقل هو الله احد والعوذتين وتكتب
 اعوذ بوجه الله العظيم وبغزته التي لا ترام وببقوته التي
 لا يمتنع منها شيء من شر هذا الوجع وشر ما فيه وكل احد منه
غير التولنج يكتب على ابرة سرته هذا الاربع الاسماء يزول الغم
 والتولنج وهو

عنه
بعض الدواب على

بحرب تكتبه على خافرها الايمن والايسر يبرأ الوقت وهو
 عصي عسوس عسوس **الرب** التولنج من النبات
 وسواه الخواصان عظيم النفع للتولنج اذا شرب منه نفع من
 رباب الامعاء السفلا ومن الرطوبات الدائمة الغليظة
جلد الذئب اذا شد على البطن حلل رباح التولنج بخامصة
 فيه **الرب** للتولنج ان ياخذ من زبد الذئب قدر الباقلا
 ويجعل في قصبة ويعلق على صاحب التولنج فانه يبرأ باذن
 تعالى بحرب **بشرقوب** الايسر اذا علق على صاحب التولنج
 سكنه **بشرقوب** اذا اقلى مع حلف وشرب جذبا لرياح من الامعاء
 بحرب **ومن آخر** يؤخذ من سرة المولود وقطعة ويجعل تحت
 نص خاتم ذهب او فضة فمن لبسه لم يصبه التولنج ابدا
 بحرب **ادوية** المفص من البنات واخواس لا ينسون الكون

اذا شرب منه وزن درهمين في ماء خارج عن الفص بحرب
التقصن الابيض اذا دهن به موضع الفص من خارج نفعه
القليل الاسود يشرب منه ومن عرق العارضي ينفع
من الفص بحرب **جند بادستر** اذا خلط بزيت عتيق ووضعه
على موضع الفص من خارج زال **دهن النقا** اذا دهن به
السرقة نفع من الفص بحرب **ادوية الديان** التي تنقلد
في بطن الثوم اكله يقتل الدود **المنقونين** اذا سحق
وخلط بماء الحنطة وطلي به السرقة من خارج اخرج الحيات
من البطن **النخا** اذا اخذ منها وزن درهم على الزيت
واستف وشرب ما وزنه قتل الدود واخرجه بحرب
قشر الرمان اذا طبخ في ماء وصفي وجعل عليه سيرا
من سراج قتل الدود واخرجه بحرب **اسون** دواء معروف للحيات
والديان هو ورق وله حب يشبه الكزبرة فيه حارقة اذا
اخذ منها وزن خمسة دراهم ودق وتخل وخلط بالعسل
اولين حليب او حامض او بهاء وجده وشرب اسهل اسرها
بلا مشقة واخرج الدود وجب القرع وهو بحرب مشهور
النفع **اورق** قروح الامعاء والسحج واسهال الدم والذخير
برر الروا اذا حمص وخلط مع بزير الساهنتفرج ومير طين
ارمني ويزر لسان اكله يحصن من كل واحد نصف درهم

واستف

واستف فانه نافع من السحج وينقطع الدم ويحسن الطبع
بزر قطونا اذا احمص وعرك بدهن وبرد زيتي واستف
منه حبا صيحجا وزن مثقال دون سحق نفع من السحج
والذخير واستطلاق البطن الصفراوي خاصة العارض
من الاطفال **البقلة لكحفا** اذا حمصت واكلت نفع من
قروح الامعاء **الدوم** وهو الماء الطافي بالحديد اذا شرب
نفع من قروح الامعاء وقطع الاسهال وان طفى الحديد في
الدين فقل ذلك بحرب **راويا** اذا اخذ منه وزن خمسة دراهم
وخلط بعسل غل ولعن على الزيت نفع من سحج الامعاء
ونزول الدم وينقطع الاسهال فيقل ذلك ثلاثة ايام بحرب
قشر الخشخاش اذا دق واخذ منه وزن نصف درهم صججا
ونصف درهم عند النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطي و
الدومي وينفع من اخراجه الاسهال بحرب **لمنت** اذا سلق
واخذ ما ود وشرب بعد ان يجعل عليه سيرا من زيت فانه
نافع بحرب **دواء** نافع للذخير والبرودة والدم يؤخذ
فاطرو كسر باوطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد نصف
مثقال يدق الجميع ما خلا الصمغ فانه يحصى اوله في دهني
ورد ثم يضاف ثم يخلط الجميع في اوقية شراب رباس ويليقي
منه فانه نافع بحرب **مثله** للذخير والبرودة الدم يؤخذ

مقدار درهمين حلف بحمص على شقف جديد ويتشف
 ويشرب بعد ماء بارد او يكون بطرح عليه الماء وبسر
 من دهن ورد ويشرب فانه نافع جدا **بجر الادوية**
 المسهلة للاخلاط المجربة النفع في ذلك **صفة** مسهل
 الصفرا هليلج اصفر درهم ونصف كابل درهم اسفناخ اخضر
 درهم ونصف ورق سنابك دركشدر درهم صمغ عربي
 درهم محمودة قير طان غاريقون نصف درهم تربدكلوك
 نصف درهم جميع كجميع هذه الادوية بعدد قها وتخل
 بعسل وتعمل جوبا وتبلع سحر فاذا اتوف الاسهال تقلى
 بسرا من شمارني ماء وشرب منه فانه يخرج جوارث
 قطعه فخذنا وقيتين شراب ورد وشراب بنسج او تفاح
 وحله بالمال كالعاده واحمل على وجه القدح وزن درهم
 من بزر قطن فانه يقطع الاسهال والغدا مروح سادح
 وان قوي الاسهال اغسل بماء بارد فانه يقطع الحموه
 تفرد عند خلط الكوامح **حبوب** تستفرغ السوداء
 يوخذ غاريقون نصف درهم وتربد مثله في طارون
 كبير مثله درهم زرا ونطوب بلخسته درهم اهليلج كابل
 تربيسي من كل واحد خمسة درهم عرق لسان الثور
 درهم كثيرا صمغ عربي درهم محمص درهم اسطوخودوس

درهمان انثيمون درهمان يدق الجميع من خلا الاثيمون
 والاسطوخودوس فانها ينفعان في نصف رطل ما ويغلى
 حتى ينقص الثلث وتعمل الكوامح جوبا بالعسل كما وصفنا
 اولاً ويبلغ سحر ويشرب بعد هذا ماء يغلى فيه وزن درهم
 لا زورده يجعل في خرفة ويحرق فيه ويغلى فانه يورث
 قوبا ويقطع بثلاث اواق شراب كزبرة او شراب اسطوخودوس
 ويعمل على وجه القدح درهم قطونا او بزر رحان ويشرب
 منه يقطع **حبوب** يستفرغ البلغم يوخذ نخيل وكنا
 واسارون وسليخة الفرفار من كل واحد درهم
 افنتين رومي وعصارته نصف درهم تجمع الادوية بعد
 سحقها وتعمل بعسل وتعمل جوبا وتبلع سحر ويقطع الشره
 شراب رمانتين او شراب سفرجل او قيتين ويجعل
 على وجه القدح بزر رحان فانه يقطع **صفة** نفوق
 جميع الاخلاط الرقيقة يوخذ نخيل يستعمل في جميع
 الفضول ولا يلة له يوخذ عناب عشر حبات سبتان
 عشرة اجزاء اجاص وقرصا من كل واحد خمسة عشر
 حبة عرق سوس من صوصي محكوك ثلثة درهم زهر
 بنسج ثلثة درهم ورد منزوع الاقاع درهمان زهر
 اربعة درهم بزر خطمي درهمان بزر حرجيز درهمان لسان

النور در همان عرق خطمی در همان بجعل علیها وزن الجميع عشر
مرات ماء و يغلي حتى ينقص الثلث ويصفى على سكر ابيض
ويترك على وجه القدر قراط محبوسه ويشرب فانه نافع ان
شاء الله تعالى **صفة** نفوع نافع الصفرا والدمامل يوحى
نور هندی و فيه زبيب منزوع النوى اوقيه حب الرمان
مثله يغلي الجميع في رطل ونصف ماء ويترك حتى يبقى
مقدار رطل ويصفى اوقيتين سكر مصري ويشرب فانه
نافع جدا **صفة** لوقنة سهيل الصفرا والبلغم والتواء من
مباشرة شرب وابل موضع على الموضع الذي اصفى **الثلث**
وهو من الاسرار المكتومة عند الاطباء يعالج بها **الام**
والشايخ ومن كان به ضعف قوي المترفين وهو
ان يوخد حفته تر من يدق جريشا ثم يزال عنه
قشره ويجعله في قدر نحاس ثم يصفى عليه من اللبن
الحليب ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى
عليه سمى بقرى ويطبخ حتى ينشف ويهيئ منه
ضماد في لوقنة فاذا اردت الاسهال الصفرا و
جعلت منه في خرقة وهو حار وضمدت به على الارنية
وان اردت الاسهال السوداوي ضمدت به على الفؤاد
وان اردت اسهال البلغم ضمدت به على الوركين واذا

محل

حصل به قضا حاجة وان اردت قطع الاسهال المفراط
رفع الزقفة واغسل موضعها بماء خارا ثم ينقطع
الاسهال المفراط المزمن مجرب **النفحة** الجدي اذا اخذ
منه وزن دانت و نصف واذيف في ماء بارد و سقي
به من به استطلاق البطن قطعة خصوصا للصبيان
والاطفال مجرب **الزرق** اذا سقي انسان وزن ثلاثة قرايط
سحوقا فانه يقطع اسهال الدم مجرب **الدبن** الرايب
اذا شرب منه قطع الاسهال المفراط جدا **النفخ** اذا اخذ
منه وجفف وسحق وذر على الطعام واكلم من به اسهال
قطعة **الوتة** امراض المعده اما اوراها فادويةها البصل
الابيض المشوي ودق مع شحم اوسن او مخ بيض وضدت
به و حلق المعده واوراها نفعها **الحصير** يدل الجراحات
المزمنة والفروع المعقدة **الحوي** الحويط الربط
اذا عصرها وده و عسقية فتيلة او صوفة ووضعت على
النار صور يفعل ذلك مرارا فانه يذهب البتة **ونافعة**
المعدة وخروجها فادويةها الصبر اذا اخذ روسها واحرق
وذر منها على شفاق المعده ابراما **الاقاقيا** اذا ضمده
المعدة البارزة يرد ها كما كانت **الحفص** اذا طبخ بالماء و
سحق وضمده المعده مرارا نفعها واعادها **الجنان** اذا

مدقوقا فغل ذلك **قشر الرمان** اذا طبخ في الماء وجلس في
 طبيخه الصبيان تنفعهم من خروج المقعدة بحرب **ادوية**
 البواسير اقراع الباء نجان اذا جففت وسحقت وضمد بها
 البواسير بعد دهنها بدهن ورد مسخن فانه نافع جدا
 بحرب وان وقت واخلط عليها الوز من مدقوق عجن بد
 بنفسج وطلبي به البواسير ابراه **الرفقة** اذا شرب منها وزن
 درهم بماء ورد او بماء بارد نفع نزف الدم من البواسير
السنبل اذا اكل قطع **الداوي** اذا شرب منه وزن درهم
 بكر نفع من البواسير النابتة **الدرهم** وهو كحل المطبوخ
 الذي بقي فيه ربعه اذا اذيب وصب عليه مثل زيت
 بوسكتان وضمد به الثاليل المتدليرة في المتدليرة
 في المقعدة القاعية الاطبا نفعها وابراها نفع ذلك
 مرارا **وما حطيا لكرم** اذا سحق وجعل في حرقه وهو فاتر
 وضمد به البواسير نفعها بديفا وكلا سوديدل غيرها **الصبر**
 اذا سحق بماء الكراث وطلبي به البواسير نقطها وينبغي
 ان يدهن بعد سقوطها بدهن ورد **كرف** وهو البارد نجح
 البري ويسمى في اليمن العرصم وهو ذو شوك محجن
 اذا جرح بثمره البواسير جفها واسقطها واذا اخذت
 حنظلة وشققت اربع فلق ووضعها في اناء ثم صب

عليها

عليها من ابوال ابل الراعية من الفينط وبكر رجليها
 البول وبزك مدة ايام الفينط وكلما نفض البول امد منه
 حتى يتكامل الفينط ثم يعمل على البواسير فانه يقطعها
 لا بحالة **المقل** الا زرق اذا طلي به البواسير سكن وجوها
السم العتيق مشهور النفع في البواسير بان يكل في
 دهني ورد ويضمد به البواسير النابتة فانه ينفعها
 وان تجربه فغل ذلك **الكفنا** اذا جعلت ستة منها
 في زيت وطلخت حتى تخرج قوتها وتبقى حمرا وطلبي بد
 البواسير نفعها وان فعلت ثلاث مرات لم يعود ابدا بحرب
الحمل اذا شرب صاحب البواسير قطعا ومقدار يستعمل
 منذ رهي من **جرب السور** نجح وهو يعرف بديار مصر **بالعنب**
 وفي العراق باللفة البربرية فيدره هو الزعفران اذا
 سحق منه وزن نصف درهم وعجن بسمي غنم عتيق
 وجعل منه في قطنه ونخل بها ليلتين نفعها واذها
 ولم يحتج الى ذلك ليلة ومعوها تجعل به الاطباء وهو
 بحرب **جرب الحديد** اذا اخذ وخلط بمثل نور غيس
 مطفاه وذر على البواسير البارفة مرارا قطعها من
 غير الم **الزرنج** اذا جرح به صاحب البواسير نفعه وكذلك
 الكبيريت وبز الكراث والفتا والانزروت جميع

وتركت حتى تجف ثم علفت على حقوى النقطع عن النكاح
من علفه فانه يعود على ما كان عليه ويزيد في الباه
والانفاط **وخو** ترالينات نور الغبير له قوة عظيمة
في تهيج الباه للنساء خصوصا اذا اشتد وبروي عن
الثقات ان بنا حبة خوارزم من بلاد العجم من هذا الشجر
شيء كثير فاذا كان ايام ظهور زهره عرض للنساء في
تلك الجهة من شجر شبق عظيم وهياج حتى يكاد يفيض
فيأخذهن رجالهن فيحفظونهن في البيت حتى يتقصى
مدته ظهوره فيمكن عمن ذكر **الزهر** اذا ارادوا الحيوان
من الاناث هيمن للجما **اصول** اذا اخذ منها وزن ثلث
درهم ونقع في حليب يوما وليلة واخرجت وسحقت
وطلي به ذكر وون راسه ودهن به حواله فعمل فعلا
عجيبا ويتوي الانفاط خصوصا للعذائ وان ذلك
باصول الزجس وجده على الذكر هي **الباه** **خواتم**
اذا شرب منه بعد سحقه وزنا درهم نصف درهم او نصف
مثقال في نصف رطل حليب بقر هي **الباه** وانفاط
شديدا مجرب **ذبا** **البل** اذا حرق وسحق وخلوطلي به
ذكر الانسان وسواه من الحيوان هي **الباه** **سمكة** **صير**
وهو حيوان يخرج من عين قرية من مدينة صير

الهن

ارض الشام وهي اشبه شئ بالوزغ تصاد في ايام
الربيع خاصة عند هيجانها وحركتها والنافع منها
الذكر دون الاناث وعلامة الذكر التي يمتاز به على
اناثها ولا تعرف الا ما دامت بالحيوة وهوان يكون
الذكر اصفر راسا وطول ذنبا فاذا صيدت هذه السمكة
مكنحت بقليل ملح وجفت واستعملت نفعت من الباه و
هي **الحما** **مجر** **بالسفنور** وهو حيوان يشبه الورل
يكون في الرمال قريبا من مصر ويكون ايضا في الهند
وهو نوعين بري وجري يصاد في ايام الربيع ويذبح
ويبقى احشائه ويغشى عرضه ملحما ثم يعلق في الظل حتى
يجف والمستعمل منه ملح يؤخذ سيرا ويستعمل
ينعظ انفاطا شديدا واقته اعلم **ذكر ثعلب الاسود**
اذا جفف وعلق على الفخ فانه يهيج ويبين عليه **مجر**
الزاد **وتة القصف** **للباه** **والاحتلام** **النوم** على الارض
يقطع الباه **مجر** **دقيق** الباه فلا اذا صيد به عانة الصبي
ابطاهم عن الاحتلام **بزر** **الشبث** يقطع شهوة
لجما من النساء اذا شرب منه وزن درهمين باء حار
اي ما كثر **ارصاد** اذا وضعت منه خزقة او صفيقة
على لعانة او الظهن منع الاحتلام **مجر** وبرد تبريدا

نوبا اذوية الانثيين واورامها مارة الضبع اذا
علقت على من به ورمت خصيته نفعت منفعه
عظيمة من ساعته **الدراب** اذا اخذ منه ورقه مقدارها
يحملة الطفر وسمي الصبيان بلبس امهاتهم فانه يبر الزح
العارض في خصامهم **النوتيا** اذا سحقتم بمخل وطليت
على الورم الاحمر في الخصىة نفعا **لبس النساء** اذا طبخ على
ورم الانثيين والارنبه الاطفال حلا وورمهم وسكن
الوجع **ومق** الكشط يثله دقيق نوى التمر وعجنا بمخل
وعمل منه ضمادا فانه نافع لورم الانثيين لذى عيا
الاطباء علاج **قوة الضبع** اذا علقت على من به وجع
في الخضا او ورم نفعا جدا **قشر امرا** المحرق اذا جعل
على موضع الخثان للصبيان نفعا **عروق البلس**
اذا طبخت بالما وطبخا بالفا جيد حتى ينضج ويصير
لعانا ثم يضمده على الانثيين ويكون رجلا معلقين
فانه يذهب ذلك في ثلثة ايام كل يوم مرة **مجر اذوية**
اراضى الرحم عصارة الورد اليابس اذا طبخت وضمدها
نفعا من اراضها **شمر لانا** اذا تجر به تحت الرحم نفعا
من جميع اوجاعها **رش العقاقير** اذا تجر به نفع من اختناق
الرحم **الانحوان** الجلودى في ماء طيبه ينفع من الورم

العارض

العارض في الرحم ولبس الصلابة **بحر الحما** وهو الذي
يتولد من قدور الحما ماد اذا سحق وتحت من المرأة
او ضمده رحمها كان نافعاً جيداً من السرطان العارض في
الارحام **العنفور** اذا جلست المرأة في طيبه نفعا من
فتق الرحم **الدراب** المعقوف في ماء طيبه يرد الرحم البارد
الى مكانها **مزررة** النور اذا غشت قطنه او صق
وتحتها المرأة عادت كال بكر **السدر** اذا نفع في شراب
قالبض حتى ينحل وغشت فيه صوفة وجفنت وتحت
به المرأة فانه يضيق الرحم **السلية** اذا طبخت واستعملت
من عجوها جفف الرطوبات الفاسدة العفنة وخرت
دم الكبيض والاحنة واصححت راحة الرحم **دهر البار**
وهو السبل الهندى اذا اختقت به المرأة سحق حرا
الكرون اذا سحق وخلط بزيت عتيق واحملة المرأة
قطع عنها اقراط الدم من الكبيض صحيح **مجر الحما**
العتيق التخم به يقطع نزول الدم **الزربة** البابة
نقطع نزول الدم ظاهرا وباطنا اما الطاهر فتدق
وتذر عليه تقطعه واما الباطن منها من متقال
المشقالين في ثمان اواق لسان اكمل غير متقى وتعمل
فانه يقطع **مجر الصمغ** لونه اذا شرب من متقالين

في اوقية سمن بقرى مذاب ثلثة ايام قطع نرف الدم
من اي موضع كان من البواسير وغيرها من الارحام **السم**
اذا سحق وشرب ماء بارد قطع سيلان الدم من كل موضع
مجرى **الثوم** اذا طبع بخل ثقيف اذا تحملت المرأة ببسب
عند حولها الحام وغرفت عليه المرأة ثلثة غزفات قطع
عنها نزول الدم من الكيض **دواء نرف الدم من حيض**
اونفاس جرب يؤخذ خرما درهم وهال درهم وجوز
درهم ومرسين درهم درهمان وهو نصف درهم ويكون
درهم يدق الجميع ناعما ويغجن بعسل بخل ويعقد على
النار وبنين وتأخذ المرأة يسيرا في صوفة وتخل به
قابه يقطع عنها ذلك وتستعمل بعده الماء المغلي بالاس
ادوية المفتة على اجبل من اجبت النبات والكواص
النفحة الارنب الذكور اذا خلطت مع الشذاب المخرج
وشربت منه المرأة حملت بولد ذكر وان كان النفحة انثى
ولدت انثى **الذبيبه** اذا تحملت به المرأة بعد طهرها وجا
زوجها حبلى **درق البان** اذا شربت منه المرأة يسيرا مع
شراب اعان على الحمل ولو كانت عاقرا **نشات العجاج**
اذا شربت منه العقيم بعد طهرها من اكفين سبعة ايام
سقاها به كل يوم مثقالا كماء وعسل ثم طهرها زوجها

حملت **ساق الجمل** اذا اخذ منه يسيرا في قطنه وتحملت
به المرأة وجام معها زوجها حملت ولو كانت عقيما **جحر**
اليمكت وهو جحر هندي يعرف بجحر الولادة وبجحر العقاقير
والسرو وهو جحر يشبه البندق وفيه تفرطح لون
الى العنبر اذا كسر خرج منه لب يشبه بيضة العصفور
واذا حرك سمع له حركة فاذا سحق وطهر في لبن امرأة
وعنت فيه صوفة تحملت به المرأة فانها تحمل مجرب
وهذا الجوز يسمى في اليمن صر بيض ابليس وتو نابه
من بربره وبيض يلعب به الصبيان **خراما** اذا تحملت
منه المرأة في صوفة اعان على الحمل مجرب لانه يسخن الرحم
ويخفف وطوباته وسيلانه الزمان مجرب **شحم الاوز**
اذا اذيب بدهن الكبة اخضر او لطحته فوجها وجام معها
زوجها في اليوم الثالث حملت بذكر **من اخواس** اذا اخذت
المرأة صنفرة وهي بالحيوة من نهر ومرت في فيها شم
وطيهان وجها في تلك الساعة حبلى **عيسر** اذا سحق
وعجن بعسل نخل واخلوا تحملت المرأة في صوفة سخى
الرحم البارد واعان على الحمل ولو كانت عاقرا مجرب
الادوية المنفعة من **الحبل من الاسماء** **والايات** اذا ثبتت
سورة فلا وحى الى اخرها على ما غرد يكون القر في العقرب

ولو كان بعد أيام القتر أو قته مجرب **اصراطك** وهي
ضرب من الميعة إذا علق على المرأة التي نفس عليها ولا
نفعا وسكن وجوها **زعفران** إذا شربت منه المرأة وزن
درهمين ولدت في ساعتها ولا يستعمل إلا عند الإياس
منها وهو مجرب **قرن الكابل** إذا علق على المرأة أطلقها من
غير تعب مجرب **الحناء** إذا مسكت المرأة بيدها اليسرى
عند الطلق أسرع الولادة **زبد البحر** إذا علق على
فخذها الأيمن سهل الولادة على المرأة **حجر الجوز**
إذا الفاء في شعر المرأة عند الطلق أسرع الولادة **حجر**
السحابة إذا علق على فخذ المرأة أطلقت **حجر العقارب**
وهو حجر الولادة وحجر السير والسكت المفترضة كره إذا
علق على الفخذ سهل ولادتها **الزبد** إذا فلت
بأصولها برفق وعلقت على المرأة العسر أسرع الولادة
ونقص على فخذها فإن وضعت رفعت بسرعة **سكر**
إذا أخذ منه وقية ومن سمن البقر وقيتان وشربته
المرأة ولعقت نفعا من وجع السرة والحوار عقيب الوضع
وينقي فواد النفس صحيح مجرب **الزباد** إذا أخذ منه درهم
ومثل زعفران وجعل في مرقة وشربتها المرأة التي عسر
ولادتها كان نافعاً لها وسهل ولادتها **الباب السادس**

2 أدوية أمراض

2 أدوية أمراض الفاضل وما يتصل بها وأدوية الخلع
والنفس من الأسماك النافعة لوجع الوركين وهوان
يكتب على الوركين فانه يبرأ باذن الله تعالى وهو
الله الله الله العلي العظيم الله الله الحكيم الكريم
الله الله الرحمن الرحيم الله الله الله لكى القيوم
الله الله الواحد الصمد الله الله ذو الجلال
والإكرام الله الله بديع السموات والأرض مجرب
مرجع النهر **الركبتين** **والفصل من النهر**
والدهان يؤخذ حموا أسود ينقع ليلة في ماء و
يسلق ثم يجعل عليه وزن درهم شحم فنقذ ويشرب
ماؤه ثلثة أيام فانه نافع جيد مجرب **غير** لوجع
الظهر ونزف الدم من أكبيض تأخذ رطل حلب بقر ينقع
فيه قدر كف حطب ويترك حتى يخرج لعابه ثم يؤخذ له
وقيتين نشا ويطرح فيه من السمن ثلثة أواق يجعل
عليه كليب المنقع فيه الحطب والنشا ويجعل عليه ثلثة
أواق سكر أحمر ويغلى الجميع حتى يصير له قوام قوي
ثم ينزل فانه نافع لذلك **نرقطا** إذا أذيت بخل وور
ورد ماء وضمد بها أو جاع الفاضل والمقوة والعصب
نفعا وسكن الها **غير** وهو بعر المعز إذا سحق وخلط

بعل وضمة الاوجاع النقبضة من يبس لينها **بين**
الفتيق اذا دق وخط بماء طيخ مسا والحديد وخط كالم
ويوضع على موضع او جاع المفاصل فانه يحرق فان الوضع
ينفتح من نفسه وبيل صديدا ويحب وبزول الوجع
وقد جرب وصع **الحند قويا** اذا مرخ به الجسد وشرب
منه يسير نفع من الزمانة واطلق المعقد نفع الرباع
من جميع الحسد **دهن الثعلب** نافع من وجع المفاصل وكذلك
وكذلك اذا دهن او معدي نفع من الصلابة والتعقد
العارض للمفاصل كذلك الماء يطبخ فيه الثعلب اذا جلس فيه
وهو سخن نفع منقعة بالغة في الحال **دهن السبع** وهي
العرجا اذا جلس فيه وتمرخ به نفع من اوجاع المفاصل
جميعا مجرب والذي شاهد به من فعل الضبع ان شخصا
اعزاه الا فقاد من زبانا وصار لا يستطيع النهوض
ولمكة من مكانه فاخذت صبغة والقت في ما كان هي
وعمر عليها وسلقت بجلدها وشعرها حتى استكمل
نضجها وهوى لجمها وبردت قليلا حتى امكن العقود
فيها ثم اقعدا المعقد في جفسته وصبت عليه من ما لها
التي سلقت فيه قليلا وهو من جواربه وجميع
المواضع التي تقلصت حتى يتعطا حقاه وسرته

او اكثر

او اكثر من ذلك فما زال كذلك حتى اخل ووجد من نفسه
التيقوة للسهو فاقخذ عصا وقام من ساعته **دهن**
الفودنج وقيل زهر الفودنج البري اذا شرب منه ثلثين
وعشرين يوما من الية ففقد **سيون** عظيم النفع لجميع
اوجاع المفاصل ويبري المعقده مجرب وكيفية استعماله
ان يحفر في الارض حفرة على قدر المعقده وينثر في
فقرها رملا ويوقد عليه النار حتى يحرق ثم يزيل النار
ويؤخذ من نبات الفراسيون شئ كثير ويغرسه في
فقر الحفرة حيث كان النار ثم يؤخذ المعقد الذي عجز
عن النهوض من مدغ طلبة ويجعل من الفراسيون قوقه
وحوله ويريد بالنبات فوق ذلك ويترك ساعته حتى
يعرق ولا يرفع عنه حتى يمكن الحراك عن الحفرة
فان المعقد يقوم من ساعته صحيح مجرب **ادوية** **جمع**
الركبتين والظهر شحم الخنظل اذا دق وذر على قطعة
ساط محمول في قطاره وعملت كالفتيلة وتخلان
فيها خرج لكام ونفع من وجع الظهر مجرب **شحم** **حما**
الوحش اكله ينفع من وجع الظهر نبات باكله اهل
بيت المقدس بالزيت والملح فينفعهم من وجع الظهر
والا ورا له ومن اوجاع الركبتين ايضا نفعا بليغا

عقرب اذا اخذت واحد وقد بقي في الشهر ثلثة ايام
او اربع وجعلتها في فار ورغ وصبت عليها الزيت
وسدبت راس الانا وتركته حتى اذا اخذت زيت قوتها
ثم يدهن به فانه نافع من وجع الظهر والنخدين جدا
ارجع الركبتين من الاسماء تكتب هذه الاسماء في كاغد
وتعلقها على موضع الوجع فانه يزول الوجع مجرب وهي
الله الله العلي العظيم الله الله الله الحكيم الكريم
الله الله الرحمن الرحيم الله الله الله اكي القبوم
الله الله الصمد الله الله ذوالجلال والاکرام
اووية من النبات اللامون اذا اخذت منه حبتين او ثلثا
وقشرتها من قشرها الاصفر وسويتها في النار حتى
تنضج ولا عترق ثم تفضخها وتجعلها حارة على
الركبتين وتربط فوقها بمصاصة وتترك ليلة
ثم تنقع صباحا بفعل ذلك مرارا فان الوجع يزول
ادوية عرق النساء ادوية من الاسماء تكتب هذه
الحروف في رقعة وتعلقها عليه فانه يبرأ باذن الله
تعالى وهي هذه ا ب ج د هـ ز ح ط ي ا ل م ن
من النبات ورق الطناب وهو ياسمين البر اذا ضم
به عرق النساء نفعه واستقام مقام الكي ورقه اذا

سحفت ووضعت على موضعها وضد به موضع الالم
فعل فعل النار **بعد العز** اذا كوي عرق النساء نفعه
منفعه بالغة وضقة الكي يدان يؤخذ صوفة و
يسقيها بالزيت ويضعها على موضع العمة الذي
بين الجفام اليد وبين الزند وتأخذ برة وتعلقها بالنار
حتى تصير لخرة ثم يصنعها على الصوفة ولا يزال
تفعل ذلك حتى الحسن بنوسط الضلأورك ويمكن
الالم وهذا الكي يسمى الكي المغربي **الراب** اذا شرب منه
يسير نفع من عرق النساء **بحرب ادوية النقرس من**
النات وكثر الصندل اذا دق جريشا وعجن بماء عنب
الثعلب او بماء الرجل او بماء الطحلب وطلي به النقرس
الكائن من حرام نفعه وسكن المروص فيه **فرس**
سبل لحما اذا ملح واكل نفع من النقرس ووجع الساقين
وان صنع من جلده فعل ولبت نفع النقرس **لوس** **ز**
وهو نبات يصنع به اذا اخذ منه اشنانه وحكت الكزبره
الرطبة وماء الورد ولطح به على النقرس كما نفعه
مجرب صحيح **نفس** وهو حجر ينفع في معدته موضع نبات
له الصفر على سبيل ثلثة ايام من مدينة الرسول صلى
عليه وسلم اذا اخذ منه صاحب النقرس شيئا في يده

او عمل منه فضا ولبه تنفعه من النقرس و**ورق الخبز**
اذا ضم بمطبوخه او به على موضع النقرس في البدين تنفع
جدا خصوصا النقرس البارد ينفعه منفعته بالغضرب
وهو الشيرم من الحيوان في قند الكلب الصغير وشوك
كالقنفذ وهي قليل الوجود لحمار يابس وهو نافع
من وجع النقرس **الفطن** اذا اخذ من ورقه وضربه
مع ورق البقلة الحقا على النقرس سكن الضربان وازال
الالم خصوصا ان خلط به دهن الورد **دم الفها** ^{سكن}
الم النقرس اذا طلي به عليه **الخوام** مما ينفع من الاعباء
السفر **الفطمان** المتقربان الموجودان في جناح
الدب اذا تقلد بها المسافر ومشي لم يثقل ابدا
ادوية الخلع والكسر من النبات وخواص تراب صيدا اذا
شرب من وزن مثقال مسحوقا في بيض بمرش تجبر
العظام المكسرة في وقت لا ياتله شيء في ذلك لان الله
تعالى قد جعل فيه اية سري الى مكان الصدوع ويجبره
ويلحمه وهو مشهور مجرب وهذا التراب يوجد في
مسارة في جبل بعيد من ارض الشام **الطين الارمني**
يجبر كسر العظام اذا طلي عليها مفردا ومع الاقافيا
وكذلك الطين المحترق **الكهر** يا اذا شرب منه بعد

سمحة

سمحة وزن مثقال ماء بارد تنفع الكسر والوهن **الرميا**
جميع انواعه لكسر والحجر وهو الذي يوقى به من بلاد
اليمن وهو حمر اسود مدور الشكل يفتل اذا كسر وجد في وسط
تجاويف فيها دهن تخين كالقطران راحته كالزفت قد
شاهدته وهو مجرب لتنفع للكسر والفتك والوهن **مما**
ما بحمة نافع من الكسر مجرب النفع قال العشاب في صفة
في كتاب الجامع انه اسود كالحرير سمك الراحمة نين يوجد
في بطن سمكة تعرف بالحمة تضاد في بحر الصين ويكون
الماء في جوفها له كيس مثل كيس الزاير لا يوجد في سواه
اذا شرب من هذا وزن حنين او اكثر جبر الكسر من سقط
في وقت مجرب والذي ذكره العشاب هو ما يحمد الفستور واما
ما يحمد كخالص فهو حمر زبد يخرج بيض من فم حيوان في
البحر وهو كثير الوجود في ساحل عدن ما بين جبل صير
والسيف ولا يكاد يعرف الا الخواص وهذا ماء كجمد كخالص
الذي لم يترط منه يعوم مقام مثقال من الذي وصف
العشاب وقد جرب هذا وكان اقوي تاثيرا من ذلك الكبد
ما يجمع منه يثني الالام المدة الطويلة واما الذي يوثق
به الهند والصين فاهم ياخذوه هذا كحيوان يحملته
ويجعلونه في الشمس حتى ينقص ويجمعونه في جبي منه سمك

الراية اسود منتان وجميع ذلك نافع من الكسر
 بحرب النفع **اصل القصب الفارسي** اذا كان يابساً
 وضربه مواضع العظام المنكسرة في اللحم فخرجها
 بلا وجع ولذلك العاج اذا سحق وضربه اخرج العظام
 المنكسرة **شحم الدب** اذا ذللك به الموضع المنصع والوى
 والمقعد والمزمن وزمنه العصب دلكا رقيقا في
 الشمس نفعه جدا وانه اعلم **نحو الابل وعظام** **بجمل**
 اذا ذللك بها اورام الاعصاب وصلاتها بينها ونفعها
 بحرب **الماء البارد** اذا صبت على الاورام العارضة
 الخلع وعلى المنسوخ نفعها وسكن الالم بحرب وان
 غمت خزقة كنتان ايضا في الماء البارد نفعها
 ووضعها على مواضع الوارم سكن الضربات
 ونفعها وينبغي ان يبخ على الخزقة بالماء كلما جفت
 بحرب **بلد الخنزير** اذا اخذ ساعة سلخ ووضع على موضع
 الضرب فانه ينفعه منفعه **بالغة السمسم** اذا
 ضربه مواضع من الضرب او السقوط نفعها **الزيتون**
 الاصفر وطبخ الساق اذا صبت على عضونا التمره
 لم يرم ابد **الباب السابع في اذوية الجراحات**
 والفروع والاورام في الاسماء يكتب في اناء بحداد و

يحا بدهن نفعه وتضع به الورم والجراح والدمامل فانها
 تترك باذن الله تعالى وهو قوله تعالى ويسلوك عن الجبال
 نقل ينسها ربي سفالة قوله فلا تسمع الا همسا
ووتير الجراحات من البت **وخرم** **الا** **نذا** **اسحق**
 ونشر على الجراح الطرية ادمه لكن يبقى تراخض الجرح
فواد الا بل وهو الاقراص يباع بكنه بعا في الجرح
 الطرية اذا سحق منها قرص وذن على الجرح وهو الطرية يدبه
 لصوقه ولم ينقل عنه حتى يس الجرح **الامس** **النوسي**
 اذا فرك على الجرح ادمها **النعنة روت** اذا سحق وجعل على
 الجراحات الطرية الجرح بحرب **سمنه** وهو نبات بلا سكر
 اخضر وبابسه نافع بختم الجراحات بحرب النفع الطرية يضد
 اليابسة بذرع عليه فيقبض بحرب **سبح** **العدس** اذا عمل
 على الجراحات الطرية حفظه من الورم وكذلك الكبد
 الاجر الامر الذي لم يصب الماء اذا رقتا عا وضد به
 الفروع التي اعيا اندماها نفعها بحرب **فوز الجوز**
 الصلب اذا مرق وسحق وجعل على الجرح ادمها بحرب **الزيتون**
 المحرق اذا احتش به الفروع النسيقة اطلق لحمها وجففها
زيت الكلاب اليابس منه اذا حلط بعسل وطلبي به على
 الاكلة نفعها **الشمع** اذا ضمده مع سويق الشعير مخلوط

بعد ان يخلط الجميع بالعل نفع الاكله وشفاهها بحرب
النبايح وهو النيل اعظم دوا للاكله والقروح الحبيبة
وكيفية استعماله ان تغسل الاكله بالماء والعسل حتى تبقى ثم
يذرع عليها منه تفعل ذلك اباما متواليه فانه يبر بها وان خلط
مع مثله من عذره الانسان وطلبي بها على الاكله لابل او يترك
فها را ابراهام ومنعها من السحى بحرب وان خلط النبايح
بمثله نصفه من اسج وقليل دهن ورد وشمع وطلبي به على
الاكله فغرها وينبغي ان يستعمل قبل الاستعمال بماء لسا
الحمل العسل اذا خلط بدهن ورد وطلبي على القروح الشهد
وساير القروح البلغمية المالحه ابراهام بحرب **اسفنج البحر**
اذا اخذ وهو باس وعنس في زيت ووضع على الموضع
المبعت منه الدم بعد ان يستعمل بالنار حتى يحمر
ولا يحترق فانه ينقي الجروح ويقطع الدم **الودع المحرق**
اذا سحق وذر على موضع الدم قطع **مادتين المختلط**
يخلط بمثل نصفه ملحاً ويعجن بعسل وبطلبي به على قروح
الساقين **ادوية الجرب والكحة** يؤخذ من لب الجوز او من
من الكبريت المعدني اوقيتان ويدق ذلك ويخلط
بما يغرم من الشيرنج ويجعل في وعاء ويقال عليه صبا
وماء سورة يس وانت تغسل فيه بعد كل اية ثم تستعمل

على الجرب ليلا ويفسل فها را تفعل ذلك ثلاثة ايام فانه
يزول بحرب صحاح **العسل العتيق** اذا عجن به الحنا وطلبي به
على الجرب المنقرح العتيق فانه ينفعه **تاهين** عظيم النفع
من الكحة والجرب يستعمل من عصيره نصف رطل مع عشرة دراهم
سكر فانه ينفع الجرب والكحة وكذلك يبره اذا اخذ منها
اربعة دراهم الى سبعة دراهم فانه ينفع منها **الفروج البري**
اذا استحم به او طبخه سكر الجرب بحرب **الزهر** اذا اغتسل منه
صاحب الجرب ابراهام ونفعه **الزرنج** الاصفر اذا طبخ في شيرج
بنار لطيفة حتى يسود السيرنج ثم يستعمل للجرب والحكك
نفعها بحرب **دهن النعنع** المولى بالكافور ينفع من الجرب والكحة
بحرب وصفة عمله ان يؤخذ الثلث من الكافور وثلثان شعرا
منصورا ويجعلان في قوطار ويصب عليهما زيتا او شبرا
حتى يذوب الشع والكافور ثم ينزل ويستعمل **ادوية حرق**
النار سفيداج الرصاص اذا خلط بدهن ورد وطلبي به حرق
النار ابراهام **بياض البيض** اذا الطبخ به حرق النار ساعده بحرق
منعه ان يتنفط وكذلك الصمغ العربي اذا الطبخ عليه **المعصر**
اذا سحق ناعما كاللؤلؤ وعجن بماء وطلبي به فوق حرق النار
لم يدعه ان يتنفط ويبر به البتة عجيب الذر **اذ الطبخ**
على حرق النار نفعه **ادوية شفا** **اليدني والرجلين** بفضل

المنصل اذا اخذت منه بصلت وقطعت وغرت برزت فليت
حتى يجف ثم تدهن بالزيت مواضع الشقاق المتولد
البرد او عن حمود الدم والاطراف تنفعه وان خلط معه قوم كان
ابلع **العفص** اذا سحق ناعما وخلط بدهن البط ويطلى به
الشقاق تنفعه **مجرى السم** اذا اخمد به واخر منه نفع الشقاق
واكتونه والسوداوية في الاطراف **التوت** اذا احلك به
الشقاق الكعب والاصابع كما قويا حتى يجمل منه فانه
ينفع **دهن الاتريخ** اذا دهن به اسفل القدمين في شدة
البرد تنفعها **الجرجير** اذا طلى به القدمين تنفع من الشئ
على التبع **القطران** اذا مسح به الاطراف منعه من البرد
والتساقط ولا يزال بالشئ على التبع ابد **مجرى الادوية**
التي تخرج السؤل **والسهم** الحنفدع اذا اسلخ جلده
ورمى براسه واطرافه ووضع على موضع السهم فانه يخرج
من ذاته يترك عليه يوما وليلة **نفخة الارنب** اذا
خلطت بدقيق الخطيب والزيت ووضعت على موضع النصل
والسؤل اخرج به بوله **اختار اسقر** اذا طبخت بالزيت
ووضعت وهي حارة على موضع النصل والسؤل خرج بسهولة
يفعل ذلك مرارا وكلاما جف رفق وعوض عنه **ادوية الاورام**
واستور اعلم ان الاورام على اربعة اقسام دموية وصفراوية

وبلغمية

وبلغمية وسوداوية اما الدموية فان كانت من سبب داخل
فمن امتلاء العروق وزيادة الدم وان كانت من خارج
فمن جراحة جراحة ولسر وعلامة ذلك جميع الحرارة والانتفاخ
والحمرة مع الوجع الشديد **ادوية من الشقاق** لاشته اذا طلى به
الاورام الحارة سكنها **دقيق السم** والسعير اذا غطى بالمارون
ضد جمل الاورام لا الدموية تنفعها **دقيق** اذا خلط بخله واد
مسحوقا قويا وعليا بالنار ووضعها على النار الحارة تنفعها **مجرى**
خسروا اذا كانت في الخاق والحانة والادوية **القطران**
اذا دق وهو خضر ووضع على الاورام الحارة تنفعها **مجرى**
اذا حل بخل وطللى به على الاورام الحارة تنفعها **مجرى** وادوية
يما تخلط مع الزعفران الخلاصة وتطلى به تنفعها ايضا **الحنا**
اذا غجن بالسم ووضع على الاورام الحارة التي يخرج منها ما تنفعها
واذا الاورام **الصدل** الاحمر والفوق اذا سحقا وعجنوا بالبرطاجون
الطليب ووضعوا على الاورام الحارة تنفعها **ادوية** **منفا الداميل**
دمي من الاورام الحارة **العنبون** اذا فطر عليه الخل و
ضع على الدمل او ظهوره ويترك حتى يجف فانه بمنفعة من الشقاق
وهو يذوبه **القحط** البيا اذا ضل به الداميل بعد تفجيرها
نفاها تنفعها **الخرقة** اذا علق في سبط الانسان عنقه
منقوبة نفقة من الداميل **الحاميل** اذا مضغت وجعلت على

الدمايل سكن الالم وقحفا ان كان قد قبعات لذلك وان لم
 تنفع فانما تموت مائة مجرب **الحلف** اذا اخذ منها ثلثه اغصا
 واحرقه اطراف وكوي بها الدمايل او طهورها منقعة من الزباد
 فافعل ذلك ثلث مرات **واما الورم** **الحمراء** وبقولها
 احترق الجلد مع الحرارة فيه وهي تنفع فمنها النملة الساعية
 او الشرى والحصه والجدرى وبقولها **الحمراء** اذا حل بالخل و
 طلى بالورم الصفرة اي نفعه **بعر المعز** اذا صنع خل و وضع على
 النملة الساعية ابرها وان جعل على الحرم ابرها ايضا **خبيث**
الجدرى اذا سحق نخل و ماء الكزبرة الخضراء و طلى به على الحرم
 شربيا **ازوب** **الشري** وهو قير صفار ينسج على سطح الجسم
 يندي بجلده ويحب ولونه احمر و يقوى بخله ان كان الصغلا
 المزهرية وان خالطها بلفم كانت قومه لبلا فمر ذلك **الشري** اذا
 سحق و خلط بدهن و ورد و مرخ به طاهر البدن ذهب الشرى وان
 شرب منه نصف درهم باوقيتين شراب سنجين في اول يوم ثم
 في يوم الثاني نصف مثقال وفي الثالث درهم فانه يذهب بالشري
 برعه **سوي** **الشعير** اذا خلط بماء و طلى به البدن ساعته يجرد
 الشري فانه نطفى حرقة ويزيله مجرب **ادوية الحصى** **والجدرى**
 اي اما من الطلسمات والاوقاف فمن ذلك ان ينقش على فص
 ذهباً و من نه مثقالا من الوقى الاتي ذكره علما يكون النقص

في درهمه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

في درجة نرفها ويكون الطالع المحر و هو حنة
 وخاصة هذا الوقى انه اذا ظهر في العالم موضع الجدرى
 ي والحصه و بداني الشخص متختم به او بعلو عليه هذا الفصل فانه
 يظهر فيه من الجدرى دون الاربعين الخمسة عشر و ربما لا يظهر
 فيه شي وقد جرت ذلك مراراً فربما يصححها وان طلع و ظهر لا
 يوذى و لذلك الحصه ايضا لا تؤثر ذلك **الاشربة**
 بكتب هذا الطلسم و يتعلق على صاحب الجدرى يخرج و ان غلب عليه
 وقد خرج لم يزد البز مما قد طرد ان يعلق على باب بيت له ربيب
 اهله الجدرى وان كتب داخل البيت فعد ذلك وهو شمس
 باقره اسر ما بين اليوسا و اد و بند **البيت**
الحصر **الادوية** **الاسود** اذا سحق و دلى و ان الجدرى و
 و الحصر بين نفعهم و خفف عنهم **الحصر** فاما اذا دخل بها على
 الجدرى نفعه نفعاً بلبغا **جر عيني** **الادوية** **الحصر** من الجدرى
 في رشاع ذلك في مصر بالانتم **جر عيني** **الادوية** **الحصر** من كتاب الجدرى
 لابن زهر هو حجر احمر عليه امر كالجدرى يكون بلا دفا و اذا جعل
 في مواء المواشي قد شرب من ذلك الماء دابة الا آمنت الجدرى
 وان يعلق على باب بيت آمن اهله من الجدرى ما دام معلقا عليه
الحصر اذا خفف في الطلسم وحق ذلك به البدن في الحمام نفع
 من الحصه و منع من ظهورها تلك السنة و برد البدن **نفعه**

إذا فطر في عين الجذور إذا احمرت فافتا منع من ظهور الجدي
 فيها ما **السمك الملأ** إذا اكحل به وقت ظهور الجدي
 منع من طلوعه في العين محرب وإن اكحل به في طلوع الجدي
 أو الحصب في العين إذا بخلط وإن أذهبته ونوى الجدي
الحنا إذا خضبت به رجل الصبي عند طلوع الجدي فإنه يامن
 من خروج في عينه محرب **النيد** إذا أكله صاحب الجدي
 في الجوف أخرجه ظاهر **السمسم** نافع لأصحاب الجدي يوزن ذلك
 إذا عسر خرج الجدي في أرجلهم فيؤخذ السمسم ويدق بالآلة
 ويلطخ به تحت القدمين مثل الحنا فإنه يخرج به فعل ذلك ثلاث
 مرات حتى يظهر فإنه يظهر محرب **ويحميد هب ناشير**
الجدي إذا انقب في الجدي أي أن يأخذ العظام
 البالية فتدقها ويجعل عليها فافها بزيده **ولكنك الشرف**
وشرب الحمر وياض البيض وما الشعير والبورق والثوق
 والصابون واللوز الحلو جميع هن تزيل الجدي إذا استعملت
 صفراوة أو مجونة **وأما الأورام** **أبناغم** فصول ورهم
 حود علامته باخزلونه ولبس الورم وينقى منه ضماد إذا
 غرنا ليد غابرا **أدوية من اللب** **والخوار** ينزف فطونا
 إذا خمد بها وبالخل ودهن الورد منع الأورام البلفمية
 ونفعها **خبر الحنة** إذا لطح بها الأورام العارضة

اسفل القدمين

اسفل القدمين نفعها ونفعها **الحلة** إذا طحها وضمد
 بها على الدمايل والأورام طلقها تخليلاً قوما **الزيتون**
 العربي إذا طلى به على الأورام الصلبة نفعها **والسند**
 السقطري في الطلأ والعري في الشرب **أدوية** **النعام**
 إذا دهن به طلق الأورام اليها فيه تخليل قوما **السبت**
 إذا خمد به التهجج الرخي أماله **نعم** إذا استعملت
 وعجن بالفسر وطلح به الوجع المنهيج في أي موضع من الجدي
 نزاله وحلل ورماه ووازله صفراء وإن خلطت معها طلاء
 كان أقوى فعلا **ترمس** إذا عجن دق به بمار الجرد والصابون
 وصمد به الأورام السلفية والنهيج طلق **وأما الأورام**
السيارة **أدوية** **أورام** صلبة تحدث من خلط خاص
 كالخنازير والسراطنا والجذام ودار والعنود ولد والمار
 والعروق المدبسة **أدوية** **من النبات** **والشعر** ينزها الكفن
 إذا سحق وخلط بآبار وطلح به على الأورام **السند** **دوية**
 أنزالها ولينها ونفعها **ترمس** **السند** **السند** **السند**
 إذا سحق منه ثلثه وعشرون حبة وعجنبت وشربت ثلثه
 أيام نفع من الخنازير **أدوية** **السند** **السند** **السند**
 سحق بعسل وجعل في جاون حتى يمتزج وضمادت
 الخنازير أبرها **أدوية** **السند** **السند** **السند**

الحلوة وهي حامية على الخنازير قلعها **الزبد** اذا علق
على صاحب الخنازير ففقدته وان صبحت بخار وجعل بها
فعلت كذلك **من** **سحر** **السن** **السن** اذا علق على اذن
صاحب الخنازير نفقه **دونه** **السن** **السن** **السن** اذا حرق
وعجن بعسل وطلح بها البيرة حثا نفقه **السن** **السن**
اذا طلى بها على السرة حثا نفقه **العجب** **من** **فعلها** **السن**
اذا سحر ونثر على السرة حثا نفقه **السن** **السن** **السن**
اذا سحر وخطا بغير نظرون وما وطبت به الاورام الكانية
في الرقبه الشبيهة الخنازير خلل **السن** **السن** اذا خلط بعسل
وسر الكائن وطلح به على الخنازير منعها من الطلوع **النفق**
اذا سقط بعصره صاحب الخنازير في الفوق ثلث مرات كلمة
والنوع دهن نفقه **منفعة** **بلغة** **العلاج** **النبض** ان
النبي ابراهيم الخليل عليه السلام كان يعطي لاهل الخنا
زيره والبواسير التي يسيل منها الدم ثم يامرهم بلفه
التضميد به وهو الحنج الاوويه في ذلك فوجدته صحيحا
نافعا غاية النفع في الخنازير والبواسير **النفق** **النفق**
النفق اذا شق نصفين ووضع وهو حار على موضع الخنا
زيره يخرج منها دودا **النفق** **النفق** **النفق** **النفق**
ويكون خروجها بسبب **النفق** **النفق** **النفق** **النفق**

اذا اخذت

اذا اخذت صندره ريشه واحرقها واحدات معها
مثلها نباحا حرقا وحرقا وحرقا على الخنازير فانها تقف
بغير حديد هذا من الحريات **هو** **النفق** **النفق** اذا حرق
وعجن بعسل وطلح بها الخنازير خلل **النفق** **النفق** **النفق**
اذا خلط منه هاون وبله ثم وضع فيه زيت ودهن ورد
وسحقا حتى يسود او يطلى بها الخنازير فانه نافع جدا
النفق اذا انعم سحقه بزباد وطلح به على الخنازير فانه
ويغسل في الحمام او بام مسخن كل يوم وبعد العمل فانه
ينفع ولا يبق بها اثر **النفق** **النفق** اذا حرق وخلط
برادها مع الزنت وطلح به الخنازير اذهبها **النفق** **النفق**
بالجبا حثا راما البرقا فلا تسعلا ابدا **النفق** **النفق** **النفق**
اذا سقى منها صاحب الخنازير وبن دهن في كل اربع
يسد لم على ذلك شهر من تربيته برصها **النفق** **النفق**
من **النفق** **النفق** **النفق** **النفق** اذا طخت مغرب
وشرب منها صاحب الجذام نفقه **النفق** **النفق** **النفق**
وعجن بالجذام الذي شبيهه من ورم الطحال ومن شدة
فيه **النفق** **النفق** **النفق** **النفق** **النفق** **النفق**
حتى ياتي بان طالعها فاذا طاعت واخضرت فقامد
الى يصلة خضرا اخر فخذها وحققها واسحقها مع

البصلة الاولى يصلح مع شئ من رصص العار واطل بذلك
 بذب المجذوم فانه ينسخ ويلزمه **بعض** اذا شرب
 كل يوم منه درهمان ونصف مع مقدار سائر ما قد مر
 فيه خيا شنبه تفعل ذلك سبع ايام متواليه فانه نافع للحام
الرافعي اذا وقعت حبه في شرب وهو حبه وماتت فسم
 شرب من ذلك الشرب المجذوم فلا يغلا جلد كله وينسا
 قط ويغسله مثل لحم الجائون ثم يبا ويطلع جلد كله
 محرق **صحيح** اذا طبخ منه منقعه ما جبه واكله
 المجذوم نفعت **الخفا** اذا خلط برب وخلع
 به المجذوم فربا من النمل الى ان يعرف نفعت
 سكن الالم **محرر الحائيت** اذا استعمل منه المجذوم
 وم وزن نصف درهم سحق فاخلط برب وعسل
 ليد برك ليلتين فانه يبرح **مرا في الدجاج**
 لها خاصه عجبه في تعديل الراج واذا استعمل من
 ظهر عليه اثر الجذام فانه يذهب **الحنا** اذا اخذ
 من ورقه عشرة درهم ثم تقع في ماء وتغرد وبت
 ليله يشرب صا حافانه يذهب بالجذام محرق
 صحيح خصوصا من قد ابتدا الظفارة وان اخذ
 من الحنا المدقوت وعجن بعصن وطلاب على الاقدام

التي تخرج منها ماء اصفر فانه يبرك او جاعا ويخفف
 الماء ويبدل الملح **الخوار** عن المحدث
 اذا علق على ابدانه الجذام او وقع وكذلك
عبر الحس اذا قلعت وهو حبي وتعلق
 على اصحاب الجذام او وقع **رويه** و **الفيل**
والداوان الزر بما اذا سحق وطلب به على
 خفوف صاحب داء الفيل او وقع ولم يزد
الجذام اذا طلى بها داء الفيل نفعت او وقع
الغوية اذا اكل وشرب بعده ماء الحين نفعت
 من الداء الى ان يبرح **عن** من الاستسا
 والطلسم اذا فارت على العرق قبل ظهوره
 فانه الكتاب سبع مرات فانه ينفذ ناك
 عمل الحبل الى اخر السورة سبع مرات فانه
 يقف مكان ولا يخرج ابد **غيره** بكتبي ورفق
 ويعلقه على موضع العرق وهو **سهم**
 منه **الحين** حريم او كالذي مر على اقرينه وحبي
 خاوسه عار غور شيئا قال انا يحيى هذا منه بعد
 موتها فاما انه الله ضمن علق عليه هذا الكتاب
 بانه الذي لاله لا هو وبسلك عن الجبال

على
 الجذام

فقل يسقنا ربّي سقا فقدرها قاعاً صفصفا لا زلفعا
خوجا ولا امنا يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له وخشعت
الاصوات المرحمن فلا تسمع الا همسا وعلت الوجوه للحي القوي
وقد خامن حمل صلما ابدا ابد خرج به بخرج به هو غمجي
به بخرج باذن منه تعالى البدر تجلي انوره ليحل خر موني
صفعا سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه
اقطعت ايها العرف بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غير مجرب بكنه هذه الحروف في درسته وتلق في حرفته
نظيره ونعلق على اموضوه وهو هذا وهـ
الحج **ابن ح** ر **ادح** **لا يمه** **مس** **الكفا من شعله**
تدبره ارويه **من شربه** **الشرا** اذا شرب منه
اول مره نصف درهم وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم
الثالث مثقاله فان لم يذهب بالعرف في مجرب وان
ظل اليه من خارج نفعه ايضا **الكافور** **والعطر** **الاخر**
ووضعها على المكان الذي بدا يظهر منه العرق منع من الجذ
ج وقيل كانه **محرب الخشيش** اذا مضغت وصمد
بها مكان العرق منع من زياده وقتله مكانه محرب
لاس الهمس اذا دق قاعا وشرب منه يبهراني
في ليله حامض فانه يذهب بالعرق **محرب** **المصر**

الاصوات المرحمن فلا تسمع الا همسا وعتت الوجوه للحجب
وقد خامن حمل طلما ابد ابد خرج به خرج به هو خرج
به خرج باذن منه تعالى الذي تجلى انوره للحجب وخرموني

صعفا سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه
اقصعت ابها العرف بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
تبارك وتعالى بكنه هذه الحروف في درجته وتلقه في خرقته
تظفر وتعلق على موضوعه وهو هذا وهذا

لَا حَوْلَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

تدريسه اربعه من نفعه و الحسا اذا شرب منه
اقل من نصف درهم وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم

الثالث مثقاله فانريد ذهب بالعود في محرب وان
ظلي ابيه من خارج نفقه ارجاء الكافور والعنبر اذ هو

ج و قد يكون محراب الخشيش اذا مضى وقت صلاة

بها مكان العرق منعته من الزيادة وقلته مكانه جرب
الاساس الاساس اذا دق فاعما وشراب منه يسير في

فوليه حاض فانه يذهب بالعرف محراب

必

اذ ادق و خلط بالارغلى موضع العروق محرب و على نورم
 سكن البرص و انزل الاورم و اخرج العروق محرب و منته
 اذ اسحق كالحناء و جعل على موضع العروق التي قد انقطعت و
 شكت ليد فانته بخرجه بقوة بفعل ذلك مرر **باصحاب** و يد
باصحاب ان هذا الشئ يسفل على امرض مختلفة الانوع و ربما
 شفا ناز الغلت و تحبه **باصحاب** و **باصحاب** يصل الغصن
 اذ ادق و خلط بمثل مرهم نظرونا و دخل الجمع في خرقه و حك به
 موضع و الثعلب حتى يذهب الثعلب و لا يحتاج الى معاود
 و ان خلط بعسل عوض الفضة و نفل ذالك و لفع من داء الحبه
 ايضا **البصر** اذ ذالك به داء الغلت نفعه محرب و **دفع**
الثعلب اذ خلط مع الوسول و ضم به الراس اذهب
 الصرع و داء الغلب و الحبه **عظم** اذ امرق و ضم
 مرما و خلط مع قشر البيض المحرق ذالك هاد الغلات
 نفعه محرب **عقرب** اذ اخلت في رت حتى اخرق و خلط
 هنما اذ الثعلب انبت الشعر محرب **دهن** **باصحاب**
 بانبات الشعر الحبه اذ ادهن به **الصفد** و هو اصور و
 ت يسفل في بطول الشعر الذي ابعا بانه بنية محرب
اليسه اذ لقت في ماء و خضبت بها الراس لغفت من الصلع
 العارض في غير وقت **ما** **تخضر** اذ اخذ منه جزءا
 السلق مثله و طحا الى ان يصير الى الصفه يغرب
 الكرك و الحبه و انته ينفع من انبت الشعر و يقوى
 و يحفظ من التقصف محرب **باصحاب** اذ خلط

اذا سحق كالحنا وجعل على موضع العروق التي قد انقطعت و
شرك لم يدق فانه يخرج بقوة بفعل ذلك مره **بالحنا** من يد ويد
من يد احد ان هذا الشئ سخره الله عز وجل في خلقه

ثم قال فان الفل وتحمه - - - - -
اذا دق وحلظ بمنزل مزاجه نضروا وحل الحبوب خرقه وحك به

موضع ر الشب حتى يذيق الشفوف الحاجة الى معاودة
 ومن حلقا بعد عرض الشفوف فطرد الال ولفع من داء الجحر

١٨ ايضا البقر اذا ذلت به داء الفلج تنفعه حربة ودمع
الغيب اذا خلط مع الوبر وضر به الراس اذهب
البرص و داء النعل والحد غصن ابيض اذا سحق ووضعت

مر ما اذا خلط مع قشر البيض المحرق ذلك هاد النعانت
نفعه محرق **عقرب** اذا خلط ومرت حينا غليظا وظل يد

هنا إذا الغلبت النور حوت **دهن** **بمصر** **سرخ**
بأناب الشعر الحية إذا دهن به **الصفد** وهو أصو ربا

تيسل في بطول الشعر الذي انما نباته بنية محرم
 ايسا اذ نقت في ما، وخصت بها الراس لغفت من صنع
 الارض وغرقت في البحر

الساكن في غير وقتها **ما حصر** اذا احذ منه جزاء
السلف مثله وطحا الى ان يصير الى الصفته بغريب
الكراس وللحق فانه ينفع من ان ينشأ السوء بغيره

وَجَبَّطَ مِنَ الْقَصْفِ حَرْبَ بَيْتِ اِمَامَاتِ اَدَا خَالِي

به من اي موضع تريد ان ينبت الشعر فرائيه في ثلثه ايام محجب **بغرامونه**
الماء فيه اذا خلط بنج اس من محرق وطين بجا اللحم اسرع بناقها حبت
از رويته **امبسه** **البند** **حب** هرا البسرين اذا جفف وشرب
نصف مثقالا اياما متواليه ابطا بطلوع الشيب **الهند** **الا** **سود**
من ادم من استعماله منه الشيب محجب **والكابل** **من** **خذ** منه
واحد وشرع فواها ولا كافى فيه حتى تذوب وابتلع ذلك وادم من
عليه اياما لم شيب وابطا بطلوع الشيب **السدر** **الموداميد**
على العسل به يحرق الشعر الزر و **بهر** **مس** **ر** **للشعر** **بنقا** **بن** **الغسل** **اذا**
وعصر ما قره وعلى بنيت ودهن به الرأس سود شعره وان اخذ منه
اسطر وجعل معه من مثل

اذا دق وخلط بالماء على موضع العر
وق محجب. وعني الورم سكن الرجوع دائر
الى الورم واخرج العر وق محجب **التي** **التي**
اذا سحق الحنا وجعل على موضع العر وق التي
قد نطعت وترك ليد فاندرج حده بقوة يتغل
ذلك مرر الباب **الث** **من** **في** **ادوية** **المر** **المر**
اعلم ان هذا الباب يشتمل على امرين مختلفين
الانواع والاسباب فمنها داء الثعلب الحيد
ادوية **من** **النساء** **واخر** **اص** **بصل** **الغسل**
اذا وق وخلط بمثل ريعن نظرونا وجعل
الجمع في خرقة وحك به موضع داء الثعلب
حتى يد من نبت الشعر ولا يحتاج الى معا
ورده وان خلط بعسل عوض النخل ون
فجعل ذلك بداء الثعلب لنعد محجب **دماغ** **الندب**

انصفه قش جوز اخضر ووضعا في زجاجة ودقنت في زجاجة
بحار ربعه وعشر بن يوما ثم خضب به الرأس سوده
وان ملئت منه سرطليه زجاجة وسدت فاهها ودقنتها
في الزبد سبعة اسابيع ثم اخضر جت فانها توجل ما
جرا حاسود ينحصب به الشعر الشيب يسود سوادا
بعجبا وان خضب به الحوامري كان منه خضاب حسن
ذكر الحمام اذا احرق وسحق في صلاية مرصاص بنيت
ايا ما كثره ودهن به الرأس المشيب بعد حلقه نبت
نباتا اسودا شد يد السواد **نفس** ثم اذا انتهى في شجرة
وفتح جوفه وحشي جنب الحد بد حتى يملي وتبرك امر
بعين يوما ثم تقطف من شجرة لها ما في جوفها او يعصرها
وها ويجعل في زجاجة ويرفع فعند الحاجة يعجن بهذا
الماء الحما ويخضب به الشعر فانه يستوده جدا **بيض خبار**
اذا اخذ بيض الفرخ الذكر منها وطللى به الشيب سوده
يعرف بيض الذكر من الانثى بان يجعل خيطا بيضا في
مصع ويدخل به في البيضة ويخرجه فان خرج اسود فهي
بيض الذكر وان خرج على حاله فهي بيض الانثى **بيض النعنع**
اذا جنع به الشعر ستوده سوادا حسنا لا تخل اذا قوت من
زرس حطلة وجللت فيها زينا وختمه بطين او عجين و
ضعه على نار هاديه حتى يعلو الزيت غايانا جيدا ثم
يدلكن به الشعر فانه يستوده ويطي بالشيب **جمر النعنع**
يعوض زرة البقر ايضا اذا سحق بسراب وطللى بها

من الشعر الابيض و داء الثعلب سقوده والله اعلم **ادوية**
العمل والصبيان اصل الخس اذا جفقت سحق يد هن و مردود
 طلى به الرأس قل القمل وان طنج هو و اصوله وغسل به الرأس
 من قمل القمل ايضا **الزريق** اذا ملوث بجيظ صوف يد هن و
 غمس في الزريق وعلق على العنق فانه يقتل القمل وكذلك
 مجرب **دهن القرطم** اذا طلى به الانسان ثوبه قتل القمل وكذا
 لك لب القرطم اذا جرس وعجن بعسل وماء حار وغسل به
 الرأس والبدن فان يقتل القمل المولد عقب المرض في الشعر
 مجرب **الدبل الباعم** نواعمل منه مشطه وسرح به الشعر اذا
 هب عنه الحاله وقتل الصبيان **سنا عتيق** اذا نقع في الماء يوم
 ما و ليلة وغسل به الرأس في الحمام اذا هب الصبيان وقتل
 القمل **الصابون** اذا غسل به الرأس في الحمام اذهب الصبيان
 وقتل القمل **طبيخ الترمس** اذا غسل به دابت قد املاق فسا
 و انسا قطعه عنها حرها **الحمل** اذا دهن به الرأس قتل
 القمل والصبيان مجرب **الدوديه** المبيضة لنبات الشعر القمل
 اذا سحق بالماء و طلى به الرأس ابطن نبات الشعر التيب و بيضه
 اذا خلط بالزنج و النوره و لطخ به لم ينبت بعده شعر دابلا
بطاقون وهو نخاس مدبر تتوال النحاس المنقوع في ابوال
 البقر و قيل نخاس يستخرج من دود الماء صوالا حمر قالوا اذا
 عمل من هذا الحاس منقظ و تنف به الشعر من اي موضع
 كان في الجسد لم ينبت ابدا وهذا يستعمله اصحاب الشعرت
 في العين **اد والكلف والتمس والبرس** ن السلسا و

هون

بعونيات ينسرح حول قصب السكر يد بار مصر اذا طحن
 وعجن دقيقه بخل وماء طلى به الكلف والنمش مرسا
 قلعهما بقوت فيه بعس اذا طلى به الوجه نفع من تعطف
 الوجه ومن الكلف والاثام **الاخام** الله بيض اذا سحق ناه
 عما و خلطه بمطوح الخالة و طلى به الكلف عند ابتداء
 و البهق اذا هبها مجرب **دبة الجمل** اذا شقت وضعت
 على الاثام السود في الوجه والكلف نقت منه وان ضم
 بها وهي حاره على الكلف الزالته مجرب **الصابون** اذا عمل
 منه على الوجه نقاه من الكلف وان خلطه بمثله جناه على
 به على النمش قلعه مجرب **ادويه البهق** بصل الغنصل اذا
 دق لته و خلطه بالخل العتيق و طلى به على البهق وذلك
 به **اد فبه الغنصل** الله سود اذا سحق و خلطه بالنظر ون
 و طلى به على البهق انزاله مجرب **القللي** اذا جعل على البهق
 الابيض انزاله **مولات السلق** ي خلطه و يطلى به على البهق
 الا سود قلعه **النكس** اذا دق و خلطه بخل و لطخ به البهق
 الابيض والا سود اذا لهما **عرق الخلي** اذا طلى به مواضع
 البهق وهو حار انزاله مجرب بفعل ذلك **مرارا طلي الملتن**
 اذا شويت و نثر عليها كبريت مسحوق اصفر و طلى بها
 يسيل منها على البهق اذا هب لوقته **الصابون الرومي**
 اذا غسل به البهق مع ماء للطرا اذهب البهق الله سود
 و الابيض مجرب **ادويه البرص** ربل الحمام اذا خلطه بدقيق
 و ضرب بالماء و جعل معه يسير قطران و سحق حتى يصير كالمر

لهم يوضع على البرص في خرقه كنان ويترك ثلثة أيام .
 وينزع ويحرق وغيره يفعل ذلك مرارا فانه نزول قرن .
 الدليل اذا حرق سحق نخل وطللى به البرص في الشمس مرارا .
 ابراه القنابر لى وهو بقلة سوبه يوكلى وهو انقع اللادو
 بجمه للبرص اذا اكلت وضمد بد لهنما فانه ينزله في ايام .
 يسيره يحترق بصلح شقايق النهران اذا شرب منه صاحب اليد
 ص ايام متواليه كل يوم درهم بماء بار وفانه ينزله بصلح .
 حبشيشة البرص ويسمى اطريكات معناه رجل الطير و
 تعرفت بد يار مصر برجل الغراب وتحري الشيطان وهو نياة
 يشبه الشيب في ساقه واحلم وحمه غير ان جمه الشيب
 نر هر بها اصفر ونر هر هذه ابيض ويقعد حاك المقد
 س فيه حرارت وحرافه بر عظيم في ذهاب البرص مجرب بالنفع
 في ذلك والمسهل منه بزره وكيفية استعماله ان يوخد
 بزره درهم ويسحق ويعجن بعسل ويقعد العليل في
 الشمس الحارة مقدرا اربع ساعات او ثلاث فان الد
 واء ترفع الطبيعة الى الجلد فتتقطعه ويتقشر ولا يصيب
 الموضع السليم شيئا ويسيل منه ماء ابيض الى حفر واذا ابد
 ل القرح عاد لون الجلد الى لون الصبيعي وتأثير مختلف
 في الناس فمنهم من يسرع فعلم فيه في يومين ومنهم من
 اكثر من ذلك فلا يزال يستعمل الدوا ويقعد في الشمس
 حتى يفرج ويتتصف الموضع وان سحق بزره نخل وشجن
 بعسل ملتوق الزعوه واستعمل منه كل يوم مثاقيل
 بماء .

[illegible]

باليريق وضع على الخنزير بعد دلكها فانه يذهبها مجرب
قرب **المرص** البساقه اذا جعل على الخنزير بعد دلكها
فانه يذهبها مجرب **دهن** **لبان** اذا دهن به على الاثابل
اذ هبها مجرب **الستونين** هو الجبة السودا اذا سحقته ناعماً
وخلطه بول غلام عتيق ووضع الثاليل المسماة به وللتعلقه
والنكوسه اذ هبها **قضاء** **الاس** **نبا** **بسة** اذا حرق طر
فها بالنار وكوى بها الاثلول حتى ينضج فانها تخرج من اصلها
في الوقت من غير خروج صديد ولا دم مجرب **القطون** **لبان**
اذا عمل منه قتيله ويوقد طر فها وكوى بها الاثلول
لحتى ينضج فانه تخرج من اصلها من غير خروج صديد ولا دم
دم مجرب **الادوية** **للد** **لثيم** **الباني** **خض** **ية** التي
لم تطفئ بالماء اذا خطت بشحمها عن وضعت على الاظفار
البرص اذ هب عنها ذلك **سب** **النار** **بين** اذا سحق وطلى به
على الظفر مع الخل فانه اذهب يصفره وخضرته **الحنا** اذا اخذ
منه عشرت دراهم ونقعت في ماء ليله وشرب ماؤها من
انقعت اظفاره من اصولها وتعفت فانها ترجع الى
حسن ما كانت عليه وقد تقدم هذا **ايضا** **الداحس** اذا
جعل على موضع الداحس وسخ اذن اكانسا نفعه هذه
قبل ان ينفتح من خواص **التختم** **لبن** **الذائب** **نفع** من
احسن مجرب **الاسل** اذا خلطه بعفص مدقوق وطلى به على
الداحس عند ابتداء اذهب **الادوية** **المنظية** **لراحة**
العرق من ذلك الموداسنج يذهب **سراحة** **العرق**

من

من الابطيين وغيرهما اذا سحق واستعمل بالماء قطع
الصبيان مجرب **النفع** **لنا** اذا عجن بالخل والزيت ويطبخ به
لا بطين وغيرهما اذا سحق واستعمل بماء ورد وماء بعد
الخروج من الحمام فهو مجرب **النفع** **النسب** **المصري** اذا استعمل
بالماء قطع الصبيان مجرب **الحنا** اذا عجن بالخل والزيت ويطبخ
به الابطيين في الحمام اذا هب **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
قه **العنباء** **مملوحة** اذ مان كاهما يد هب **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
ويقطع **سرا** **يختم** **البنة** **مملوحة** **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
سراوت اذا سحق وشرب بلين او في حساسمت وحسنت
البدن **سرا** **يختم** **البنة** **مملوحة** **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
صالحا غير مفوطم **سرا** **يختم** **البنة** **مملوحة** **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
تكون عند امتلاء المقعر بالنور وهو دوطبقات اصفر تفتت اذا
فرك باليد وهو كثير الوجود بمصر ويوتي به من بلاد السود
ن او اذا شرب منه المرات يسيرا وتن جتين في الحمام وحسنت
الخروج منه ثم تحست بعد مرق وجاجة سمت سمنا حسنا
معند لا وذلك مجرب والذي ساهدت من فعله ان امرأة
استعملت منه مقدرا نصف درهم فسمنها سمنا صالحا
شربته في لبن البقر **اللينة** تستعمل كثيرا في ديار مصر للسمن
ومقدرا ما يستعمل منها نصف درهم الى درهم يشرب
في سويق وهي نحر الوجه وتحسنه ولا يستعمل منها كثيرا
لها تهييج امراضا حارة بالحاء والماء الموحدة للعجمه وهو
من يشبه الشنخاش اجوده الاحمر للجلوب من بلاد

لا كرا و تكون ايضا من بلاد العجم كثير اذا استعمل من هذا
 البوزرا خضب البدن اي حسنه مجرب الباب التاسع في
 الحميات وهي انواع كثيره سيأتي ذكرها ادويتها و
 الطلسمات من الاسماء فمن ذلك تكتب هذه الحروف في
 ثلاث اوراق يبلع منها المحموم ساعت نايث للمهي واحدة
 وهي الاولى فانها تنقطع عنه فان عادت فليأخذ الثانية
 وهكذا الى الثالثة وهي هذه

الرسول	الرسول	الرسول
وعد	وعد	وعد

 ويبلغ للمحموم
 م كل واحد على الريق فانها تنقطع عنه غيره تكتبه وتعلقه
 على عضد المحموم او تغسله بالماء وتسقيه اياه فانها تنزل
 وهو هذه

طما ان بطي

 غيره تكتب هذه الاسماء بعود حنا
 في ظهر المحموم يدب اذن الله تعالى وهو هذه

حلفسا	حلفسا
حلفسا	حلفسا
حلفسا	حلفسا

 غيره تكتب هذه الاله في اثناء ويمجاه بماء او بماء
 الورد ويسقيه لمن به الحمى فانها تنقطع عنه وهي هذه ان الذي
 بن سبقت لهم منا الحسني اولئك عنها مبعدون لا يسمعون
 حسيدها وهم فيها اشبهت انفسهم خالدون لا يخبرهم
 الفرع الاكبر وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون
 في اوردوه لها البلعمية من النبات والخواص وتولد هذه
 الحمى من عادة بارده تنصب الى العصل الذي هو خارج
 البدن فيما بين الخلد والحم علامته برد الظهر والاطراف
 مع النافض القوي وطول مدته والعطش معها يكون بارد
 طار يهيج معها الوجه ويكون البول ابيض واحمر شديد
 الغلظ ادويتها فانها تقطعها مجرب دبل الغيل اذا نجرت به

صاهر

الحية صانت التنكار من انفع الادوية السموم
 من القاتله الذي لا نظير له في اداسقي
 المسموم ويزن درهم مسحوقا ناعما بالماء
 فانه اذا صارت في جوفه افاق من ساء
 عته ووقته من السم مجرب اللامون
 يقاوم السموم اذا استعمل قبل السها
 ثم يخرج القلي الحليب اللين اذا
 اسفرع بهما في المعدة فانه
 ينفع ويدفع ضرر السموم
 وين يذ اذا هال الحسد بالبر
 به اذا عصر ماء لها وصبت
 عليها بشير زيت وشرب
 فانها تافعل ضرر السموم
 دافعه لضررها وتخلص
 منها قشر الدنخ اذا شرب
 ب نفع الادوية ذوات السموم
 واخلص منها خرا الل
 يلك له خاصية عجيبه في
 اخراج السهل اذا اخذ
 منه وزن درهم في
 الماء حار وشرب فا
 ثم يخرج السم بالقي مر

صاحب اللحم انزالها **العنكبوت** اذا اخذت وجعلت وهي حية
في انبوب قصب ثم علق على اللحم وانزال البلغمية وان جعل
في خرقة سودا علق على العضد نفعها ايضا وان شئت في
خرقة علق على الصدغ الا يسر من صاحب اللحم الوتر البلغمية
ساعة اذ هبها وان ذلك بدن اللحم بنسج العنكبوت مع شرا
ب قبل دوسر اللحم البلغمية ساعة اذ هبها مجرب في الجميع **عين**
الذئب اليمنى اذا شئت في خرقة وعلقت على صاحب اللحم
الدبره ابراهما ومن خواص ادوية **الخوي** سوداوية وتقول
من عضر الجلد السوداوي تستبدى يبيد شد يد تصطك
منه الانسان وتقعقع العظام والمفاصل ويكون البول متسلاً
وهي تاخذ يومين وتغيب يومين ادوية **من الثبات** و
الخواص ادن العدس اذا بنجر به صاحب اللحم الربع نفعه مجرب
وزنبه ايضا اذا بنجر به فعل ذلك وان خلطه مع عود كان
اقوى فعلاً **عظم** ان نسان الميت اذا علق على صاحب اللحم
ربع نفعه مجرب وان سحق منه يسيراً وسقى منها صاحب
الخصا من حيث لا يعلم قطعها مجرب **حمام** سان اذا جعل
في قوارت قميص اللحم حتى مثله ولبسه نفعه وكن لك
علق عليه **عظم** الخرب اذا جعل في خرقة وعلق في عنق
صاحب اللحم الربع نفعته **خيرة** حاد اذا علق على من
به اللحم الربع نفعه **جلد** الهد اذا علق منه قطعة على
صاحب اللحم قطعها وينفع من اللحم اللبارة **عين** التمس اذا
جعلت في خرقة كتان وعلقت في عنق صاحب اللحم الربع

انزالها **الغطان** اسنان الحية اذا قلعت وهي حية وعلقت
على صاحب الحمى اذ هبها **مجرى الاور** اذا اخذ العظم
الطويل من جناحه الاليسر وعلق على صاحب الحمى الى
بع ابراه **مجرى** واذ اخذت قملة ووضعته في تحس
قوله وبلعها صاحب الحمى الرابع اذهب عنه **مجرى الحمى الصفرا**
ويه وهي الغب وتولد لها من صفرا عفته فان كانت الصفرا
خارج العروق كانت الحمى ضعيفة تنوب يوما وتغيب يوما
ان كانت متعفنة دخل العروق محالطة للدم كانت دايما اعلا
مت النافض القوي وشدت الحمى والعطش والقي والصفرا
اوي مع صفرا اللون ومررت القم والصداع القوي وثقل
اللسان وهذيان **الكلام ادويةها والخواص** فمن ذلك
القرع الصغير اذا طلى بعين شعير وشوي وعصر ماؤه
وشرب منه صاحب الحمى الصفرا وبيعض الالشر به البارد
ده سكن الحرارة وقطع العطش **مجرى الكزبرة** انيا يسه
اذا دقت وخلطت بسكر واشقت منها صاحب الحمى يفعل
ذلك كل يوم فانه يقطعها **حجر الناس** الخالص منه اذا
جعل قبالة الشمس عرق ومحال منه ماء فاذا امتص فتمت
الماء صاحب الحمى الشديد يده المتعبه نفعا **الخواص الجراد**
اذا علق على صاحب الحمى الغب نفعه **جلد الفاس** اذا جرح
به صاحب الحمى الغب نفعه **ادوية الحميات المطبقات** من يش
اليوم اذ جرح بها صاحب الحمى للمر منه نفعة **مجرى التماس**
اذا جعل في مهد الصبي للحمى جذب منه نجاسة فيه ومق
فلا

دبل عوض غيره **الزئبق** السود وهي نوع من العناكب اذا
علقت على عضو من به حرقا قبل دسها بساعه لم يعد اليه
مجرى القنفذ اذا جرح المحرم باظفار يده اليمنى اذهب عنه
الحمة القول على الوبا وفساد الهوى ونذكرها هنا **فيل**
مقد منه في اسبب الوبا وكيفية اعلم ان الوبا هو اسما له هو
يبي الى فساد وعفن كاستحالة جوهر الماء الى التغير وهذا
العفن والهوى والفساد قد يعرض في عاصفة البلاد والاسبب
اكثرها علوية وبعضها وتربتها وجفاف المياه الفاسدة
او النبات الردي بها او قيام بعض الحال عليها بحيث يمنع
اصول الجو الجيد ان الموضع او لا تنفع الشمس عليها كما
ينبع او يكون فوق الريح عفن او يكون الريح باقي يشر بونها
عفته فاذا اختص عفن ذلك حصل منه الوبا ونسب ويكون
حدوث الوبا في اواخر الصيف عقيب الا مطار ودوم اليم
وقد يحدث في اواخر الخريف ثم عالم ان صح الهوى الهوى
لرقيق اللطيف الذي يسرع اليه البرد واذا غابت الشمس
ولبس فيه نجاسات كثيرة والله هو ما كد متعنف بل ينخر كالحبوة
الرياح ويكون نشد يد المنسحق وشر لا هو به ما كان بضد
ذلك وهو ما كان غليظا كثيفا فيه نجاسات كثيرة **مجرى عفته**
مبجأ ومرة لبحيرة واجام المياه الرائدة او يكون فيه بعض
نات من جيف او عفونات او يكون نشد يد الحمار متعفنا لا
تخرقه الالرياح لكثافته فحذر هو الهوى الردي لاسيما اذا
كان في المساكن التي تحيط بها الجبال لسواها وفي الموضع التي

ولا يخرج من بيته ولا يبرح من مكانه باز الله
 العزيز الحكيم **تغيير اخرى** بحرف يكتب سورة
 والضحي وحروف المحم في ورقة على هذه
 الصورة وتكون الكتاب بغير يد قد طرح فيه
 يسير مسلك فاذا فرغت الكتاب فاجعله في
 مكان مظلم او في صندوق ولا تفتح فانه
 يتغير وهو ايضا عقد الرجل عن مزوجته
 بحرف في ذلك يضع طلسم في ساعة القمر
 وهو زائد في النور بري من النجوم حال
 السب وقد فند في عاشر الطالع المدنيه ووجه
 الصورة تحت بيت الامام والسلطان فانه
 يخرج باذن الله تعالى ونذكرها هنا ابوابا في الفرقة
 وما يقرب منها وهذا عكس باب التغيير **اذا ارادت**
خروج انسان من مدينه او من دار او خلا مكان
 من اهلها فالتب هذه الاسماء في ورقة وادفنه
 تحت باب المدينه فانه يخرج منها وهي هذه الصورة
واذا ارادت

<p>علم الامم علم الامم علم الامم</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم ١١٦٩٩٥٥ ان من سليمان وانه كهيص بسم الله الرحمن الرحيم امليها واما اذ خلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانهم غابون فتروا ان كنتم مؤمنين</p>
--	---

خلو مكان من اهلها
 فخذ سبع اوراق
 واكتب على كل واحد
 حدة سطر من
 هذه الاسطر ولقد

في قديم

في خرقة سودا ونحو الخ قد بنى اقط وفار
 وادبي وارم يد في فالك المكانا فانه يخلوا
 من اهلها وهذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
 ١٩١٧١٦١٥
غيره التفريق الاعداء وثبات شملهم اذا ارادة
 ذلك فخذ ثوبا من مكان يحمل اليه الماء وترها من المقبر
 بسبع قصبات ويخالف بذلك ثم يطلع الى مكان
 مرتفع ويتلو على التراب آية الكرسي والقدر
 واذا زلزلت وسورة الاخلاص من آيات تدر
 التراب في الريح الى جهتهم وقتل الله هدم اركانهم
 وفرق جمعهم وثبت سبلهم واوقعهم على مناه
 خهم ان التلحو اتضعصحو اتر عن علق على
 عتابهم رجعو في الساعة السفلى وقصوا
تغييرات اذا كتبت على باب من ارادت هذه الا
 سماء فانها محرم جيدة وهو هذا العلور فوس
 محل او كملح يسو ورس ثم تقولوا اخي يوا هذا المكان
 لا يعمل فيه ابدا **باب في قديم خراب** ويكتب في حجر
 من كدك وينخره بقل الزرق وتدفنه تحت
 عتبة باب من تريد فانهم يتفرقون وهو هذا
باب عقد اللسان لكل

الارباب
 ١١٧١٦١٥
 ٩١٧١٦١٥
 ٩١٧١٦١٥

تقش هذا الحروف الصوام
 ويحاربعة عشر حرفا

يوم التاسع عشر من الشهر اوفى الكسوفين على
 صحيفة رصاص او فصح منه ويكون اسود
 فاذا اقرفت كمن يده فان ثبت فاجعله تحت فصح
~~منه يكون خاشك وان ثبت فالبسه وفاحله~~
 فانه لا يقدر ان يدرك حاصله بسوء في فيسته
 ولا في حضوره وهو مجرب صحيح لا شك فيه
 والاحسن ان ينقش في الكسوف في الخسوف
 عند ما يقع الانكساف فيجعل الغرض وهو هذا
 اع درس ص طع ك لم وه لا **باب مائة**
 فاذا جالك الحد وفخذ حصاة وارق عليها
 هذه الاله وارم بها في وجهه فان الله تعالى
 بكفلك شرة وذينة وهي هذه يا ايها الناس
 اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم ان يسبط اليكم
 ايديهم فلكم ايديهم عنكم واتقوا الله وعلى الله
 فليتوكل المؤمنون **وهذه بقية من الخواص**
 بحسن موقعها ها هنا فمن ذلك **تسبيح العنكبوت**
 اذا دلك به الفضل المفيض لاهلها وحشها في العنكبوت
العلقت اذا اخرجت فيه زجاج تكسر وكذلك
زبل القيل اذا اخرج به العظام الحديدة
 اذا اخرجت واخذت رما دها وعجن بها
 عجنا حاسرا فيه افرغ فيه الاتك مرارا
 قطع صريرة وسوده واقاصد **لبن العسل**

اذا طلى

اذا طلى فيه الرصاص اربعين مرة انزل العرق وحسنه **حج المس**
 اذا نفع في دم ليس وتفتت وتكسر بيا **الغبروج** التخم به في
 اليد يامن لا يسه من العرق والقتل ولحم يصبه ولم يفر به
 ولا يعقب **المزقني** من علق عليه قطعه منه اجبر كل من رماه **حج**
السبح اذا ليس منه خاتم صفر عن لابه العين وينعق جمعه
المشرب اذا طرح في الماء الركد صفار ونقه في اسرع وقت
المراد ان الوهم اذا دعت خيال السحاب التي يكون فيه
 بالحدث عن الكان الذين رفعت فيه السهم وانما اعلم
البن الثاني عشر في ضفة نمل من الصاع المسحبه
 وهو اخر الكتاب فمن ذلك صعل عمل الاثر ورد بحرب اول ما يعمل
 الحبر وهو ان تاخذ لكر طر من علك الصومر وقمة ومن المصطفى
 اوقيه ونصف موفوقه يتاين في العلك والمصطفى من وسخه ويعمل
 في دست على نابر لينة الملا تحرق وتكون معك من الزيت الطيب
 غني جيد تلقى عليه منه يستر وتظهر حتى يكون في قوام العصيدة ثم تخذ
 حرقه قويه وسلها بين شخصين وتجعل تحت الحرق في وعاء ماء
 بارد وتصفى وتفصر فوق الماء وتاخذ منه قدر ملعقة به في بها في
 الماء فاطلع على الماء قد صم وان لم يطلع على الماء فاجعل عليه
 زرقا وطلعه النار ثانية وتغليه ونصفه ثم تحويه الماء حتى يطفو على
 وجه الماء فتاخذ الجنبه حش تحويه الخبز فان تقصفت فزدها زنتا
 اخذوا من لم تقصفت وقد صحت لك الخبز فان كان الشمر قد كثر
 عليك فزد عليه علكا حتى يحبه وباني على القوم والنظر في ذلك
 كاف وقيله ان يحرق الناطف الحرافرة واذا ابرق غسل اللان

در دو قد عمت الحبره فخذ لكل رطلين من الارزور در رطل ونصف خبيرة
 نذاب الحبره وتحمل اللامه ورد دقيما بعد ان تسحق او يطحن فاعلم ان يقين
 الا الفوا الاخرج فاذا انقبت الارزور في الحبره وجعلها على النار ما
 فوق عليها ماء باردا وقد النار وكلما انزف الماء ترفعه ونصفه في رعد
 بحرفه رفقه فخذ هو جوهه الارزور ففعل هذا ان يصفوا الماء بفرا لا
 مردد العال وحذوه هو اول ما يخرج والثاني دون الاول والثالث هو دون
 الثاني وعلى هذه النانه كلما طلع سرفعه وان تفسر عليه فخرج الارزور
 من العلك فخذ قليلا من مسحوقا قدر نصف درهم نجعله عليه فانه يخرج
 وقد تم بحرب واعلم ان الارزور اجناسا فاعلاها الطارسي والحيا
 وادناها هاء والكبرى **الحمار المعشوش** يوجد منه بسير ويجعله
 على الحيفة جليل وتجعل في النار فان تغير فهو معشوش وان خرج
 انزف فهو جيد او تجعله على اثواب بيض ثم تتركه فيه فان ترقق منه
 فهو معشوش ولا فلا **عمل البقة اد هيبه** بوخله سنده من مثقال
 عنزروت مثله زعفران نصف مثقال هرده مثقالا غسل او قناد مرده
 صاعز ونخلط الجميع وينوك في القرعة فيستقطر نار لينة فما خرج جميع واللب
 به جيد تصفيه يطلى به على الارزور الرصاص والعصه بعبود
 هيا بوخذ من السند من ثلث اوقا قاطر اوقيه ونصف عنزروت
 مثله صبر سقزى اوقيه ونصف فلمو صافرا اوقيه به جميع الحبره
 قد دخل مثله وزن الجميع مره ونصف زهر لسان ويطلع الجميع على النار
 حتى ينقعد ويطلى به على ذلك فانه يصير كالذهب
تصفيره لحي بحربه يوخذ علك الصوبه رطل ونصف سكر
 اوقيا مصطكى اوقيتان يطحن الجميع فاعلم ويرفع الزهر على النار

ويطلى به

ويلقى عليه الحوايح ويلقى وعلا منه استكمال ان يوخذ منه يساير
 ويطلى به على قطعة رصاص ابيض فان صار كالذهب فقل ثم و
 يستعمل باصفى اللسان يكتب على الروح رصاصا وضو واخذ كوزا
 ونمائه ماء ويجعل فيه اللوح وتدفعه في الارض حتى ان ينقعد علك
 لسان من نهيد دعي حتى ان يجد هذا رطلان فلا يوفلا نه حفظ
 كطيطي امطه ع ع غط طط دون وم
لله فاصه مما يله وخنفت الاصوات الحزن فلا
 تسمع الا حشر الماء وهو يوخذ عروق كافور ثلثين درهمها و
 ورد مثلاث مصري شرابا درهم سنلا اربعة درهم وزي تليل
 اربعة درهم وشر حال و قافل اثني عشر درهمها يغلى الشب
 وهرق الكافور بها يغمرها بلع اصابع الى ان ينقص الثلث
 ويصفى على العدة ويغلى حتى يبقى الثلث ويخلط به الحوايح قليلا
 بعد دقا وقرص بالعود يلقى درهم من الافراس على حشيرة
 من السطال ما **دبا بعوب**
 وهر طيب